

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение Центр развития ребенка - детский сад**

**«Золотой ключик» г. Зернограда**

347740, Россия, Ростовская область, Зерноградский район, г. Зерноград,  
ул. Чкалова, дом № 5

**e-mail:** [zolotoykluchik2010@mail.ru](mailto:zolotoykluchik2010@mail.ru), **сайт:** <http://kluchik.ucoz.site/>

**ИНН/КПП 6111011560/611101001, ОГРН 1026100957277, ОКТМО 60618101001,  
р/с 40701810760151000124, БИК 016015102, л/с 20586Ц26880**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБДОУ ЦРР - д/с "Золотой ключик" г. Зернограда  
протокол от «29» августа 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МБДОУ ЦРР –  
д/с «Золотой ключик» г. Зернограда  
М.В. Рубцова  
приказ от «29» августа 2023 г. № 51

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4F2883105474FD2AD43564D5289B53D8 .  
Владелец: Рубцова Марина Владимировна  
Действителен: с 29.03.2023 по 21.06.2024

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(музыкальная деятельность) детей 2-7 лет**

**на 2023-2024 учебный год**

**Автор-составитель:**

музыкальный руководитель  
Свиткина Е.А.

г. Зерноград  
2023 г.

## Содержание

|                                                                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                           |    |
| Пояснительная записка.....                                                                                                                                   | 3  |
| 1.1. Цель Программы.....                                                                                                                                     | 3  |
| 1.2. Задачи Программы.....                                                                                                                                   | 4  |
| 1.3. Принципы формирования Программы.....                                                                                                                    | 4  |
| 1.4. Подходы к педагогической диагностике.....                                                                                                               | 5  |
| 1.5. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.....                                                                                       | 6  |
| 1.7. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.....                                                                                                             | 9  |
| 1.8. Характеристика особенностей музыкального развития.....                                                                                                  | 10 |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                   |    |
| 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»..... | 14 |
| 2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....                                         | 20 |
| 2.3. Социальное партнёрство.....                                                                                                                             | 27 |
| 2.4. Учебный план.....                                                                                                                                       | 28 |
| 2.5. Комплексно-тематическое планирование.....                                                                                                               | 28 |
| 2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства.....                                                                                                      | 29 |
| 2.7. Особенности используемых в работе парциальных программ.....                                                                                             | 30 |
| 2.8. Реализация регионального компонента.....                                                                                                                | 32 |
| 2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....                                                                         | 33 |
| 2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.....                                                                                                | 42 |
| 2.11. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.....                                                                             | 44 |
| 2.12. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....                                                                                         | 44 |
| 2.13. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО.....                                                                   | 46 |
| 2.14. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.....                                                              | 48 |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                 |    |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....                                                                                              | 49 |
| 3.2. Организация РППС в музыкальном зале ДО.....                                                                                                             | 51 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....             | 52 |
| 3.4. Содержание методического материала, средства обучения и воспитания.....                                                                                 | 52 |
| 3.5. Расписание организационной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год.....                                                                   | 53 |
| 3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы.....                                                                                                 | 54 |
| Приложение                                                                                                                                                   |    |

## І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы дошкольного образования-муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада «Золотой ключик» г. Зернограда в соответствии с ФООП ДО. Организация образовательной деятельности по музыкальному развитию осуществляется по учебно-методическим пособиям («Музыкальное воспитание в детском саду» авторы М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, «Музыка-малышам» автор: В. А. Петрова) к программе «От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, а так же парциальной программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» (под ред. А.И. Бурениной) и Региональной программы «Родники Дона» авторы: Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина

При разработке РП учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа МБДОУ ЦРР-д/с «Золотой ключик» г. Зернограда;

### 1.1 Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций»

### **1.2 Задачи Программы**

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,
3. милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3 Принципы формирования Программы:**

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

2. полноценное проживание ребенка дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, а также

- педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 5 признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 6 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 7 сотрудничество ДОО с семьей;
  - 8 приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 9 формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - 10 возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 11 учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика

достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **1.5 Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.**

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет;

#### **Дети 2-3 лет**

### **Целевые ориентиры** по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

### **Дети 3-4 лет**

#### **Целевые ориентиры** по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Дети 4-5 лет**

#### **Целевые ориентиры** по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **Дети 5-6 лет**

#### **Целевые ориентиры** по ФГОС ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

#### Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

### **Дети 6-7 лет**

#### **Целевые ориентиры** по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ и гимн Ростовской области;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;



- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни имелодии.

### **1.6 Планируемые результаты освоения ФОП ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

*К четырем годам:*

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

*К пяти годам:*

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

*К шести годам:*

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

#### **На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

### **1.7 Характеристика особенностей музыкального развития детей**

### ***Первая младшая группа. От 2 до 3 лет***

- На третьем году происходит развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

### ***Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет***

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

### ***Средняя группа. От 4 до 5 лет***

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса —  $re1$  —  $si1$ . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.  
Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### ***Старшая группа. От 5 до 6 лет***

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играетсЯ вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re1$  —  $si1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до<sup>2</sup>.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### ***Подготовительная группа. От 6 до 7 лет***

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки

вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее

активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

#### **Задачи:**

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

#### От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### Содержание деятельности

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
  - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроением характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение

кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в

процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **Слушание:**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### **Пение:**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### **Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в



соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **От 5 лет до 6 лет.**

#### **В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **Слушание:**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:**

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:**

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту на досуге;

#### **Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

## **2.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Задачи:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа".**

### **Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

| <b>Месяц</b>    | <b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>       | <b>Ценности</b>                | <b>Целевые ориентиры</b>                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Виды музыкальной деятельности» (практические действия). | Культура<br>Красота<br>Человек | - ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной и музыкальной деятельности. |

|                |                                                                                                               |                                           |                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | «Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения).                     | Природа<br>Человек<br>Красота<br>Культура | - ребенок испытывает чувство радости от звучащей музыки, реагирует на её характер.                    |
| <b>Ноябрь</b>  | «Слушаем, поём, танцуем вместе» (практические действия)                                                       | Красота<br>Человек<br>Природа             | - ребенок проявляет эмоции (радость) при выполнении коллективной творческой работы.                   |
| <b>Декабрь</b> | «Народные песни, пляски, прибаутки» (практические действия: слушание, пение музыкально-ритмические движения). | Красота<br>Человек<br>Природа             | - ребенок с желанием слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения.           |
| <b>Январь</b>  | «Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование).                                               | Красота<br>Человек<br>Культура            | - ребенок проявляет интерес к игре на барабане, металлофоне.                                          |
| <b>Февраль</b> | «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения»   | Красота<br>Человек                        | - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.         |
| <b>Март</b>    | «Музыкально-дидактические игры» (практические музыкально-игровые действия).                                   | Красота<br>Человек                        | - ребенок проявляет интерес к музыкально - дидактической игре.                                        |
| <b>Апрель</b>  | «Музыкально-театрализованные игры»                                                                            | Природа<br>Красота                        | - ребенок проявляет самостоятельность в играх с персонажами - игрушками.                              |
| <b>Май</b>     | Театрализованные программные развлечения: «Ладушки в гостях у бабушки», «Веселые зайчата»                     | Красота<br>Человек<br>Природа<br>Культура | - ребенок испытывает чувство радости в процессе участия в музыкально - театрализованных развлечениях. |

детей 3 - 4 лет

| Месяц           | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности   | Ценности            | Целевые ориентиры                |
|-----------------|-----------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Виды музыкальной деятельности» (практические | Культура<br>Красота | - приобщение к искусству, разным |

|                |                                                                                                                        |                                           |                                                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | действия).                                                                                                             | Человек                                   | видам художественной деятельности.                                                                           |
| <b>Октябрь</b> | «Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения).                              | Природа<br>Человек<br>Красота<br>Культура | - формирование интереса к художественным видам деятельности.                                                 |
| <b>Ноябрь</b>  | «Слушаем, поём, танцуем» (эмоциональное восприятие программных произведений).<br>Культурный досуг<br>Настольный театр. | Красота<br>Человек                        | - приобщение к художественным ценностям своего народа.                                                       |
| <b>Декабрь</b> | «Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала).                                                 | Красота<br>Человек<br>Природа             | - приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.                                                     |
| <b>Январь</b>  | «Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование).                                                        | Красота<br>Человек<br>Культура            | - приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.                                              |
| <b>Февраль</b> | «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения»            | Красота<br>Человек<br>Культура            | - приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.                        |
| <b>Март</b>    | Культурный досуг<br>Музыкальная гостиная.                                                                              | Красота<br>Человек                        | - приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.                                |
| <b>Апрель</b>  | «Музыкально-театрализованные игры»                                                                                     | Природа<br>Красота                        | - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.                                                           |
| <b>Май</b>     | Музыкальный спектакль (танцевальная миниатюра) по сказке «Репка».                                                      | Красота<br>Человек<br>Природа<br>Культура | - приобщение к художественным видам деятельности;<br>- приобретение опыта участия в концертной деятельности. |

детей 4 - 5 лет

| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------|---------------------------------------------------|----------|-------------------|
|-------|---------------------------------------------------|----------|-------------------|

|                 |                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Музыкально-игровое творчество» (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально-двигательной деятельности).                                                             | Культура<br>Красота<br>Человек            | - приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности.                                         |
| <b>Октябрь</b>  | Приобщение к искусству<br>Цикл бесед «Музыкальные жанры: песня, танец, марш».                                                                                                                           | Природа<br>Человек<br>Красота<br>Культура | - формирование интереса к художественным видам деятельности.                                                |
| <b>Ноябрь</b>   | «Слушаем, поём, танцуем» (эмоциональное восприятие программных произведений).<br>Культурный досуг<br>Настольный театр.                                                                                  | Красота<br>Человек                        | - приобщение к художественным ценностям своего народа.                                                      |
| <b>Декабрь</b>  | «Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала).                                                                                                                                  | Красота<br>Человек<br>Природа             | - приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.                                                    |
| <b>Январь</b>   | Развитие танцевального творчества<br>«Медвежата» музыка М. Красева.<br>Игра на детских музыкальных инструментах<br>«Лиса» русская народная прибаутка.<br>Музыкально-дидактические игры «Сыграй, как я». | Красота<br>Человек<br>Культура            | - приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.                                             |
| <b>Февраль</b>  | «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».                                                                                            | Красота<br>Человек<br>Культура            | - приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.                       |
| <b>Март</b>     | Культурный досуг<br>Музыкальная гостиная.                                                                                                                                                               | Красота<br>Человек                        | - приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.                               |
| <b>Апрель</b>   | «Музыкально-игровое творчество»<br>Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Репка».<br>Музыкально-театрализованная игра по содержанию песни В. Шаинского «Антошка».                       | Природа<br>Красота                        | - приобретение практических навыков рисования, лепки;<br>- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. |

|            |                                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                   |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Инсценировка песни<br>Е. Тиличевой «Котят-<br>поварята».                                    |                                           |                                                                                                                                                                   |
| <b>Май</b> | <b>4 неделя.</b> Педагогическая<br>диагностика развития<br>музыкальных умений и<br>навыков. | Красота<br>Человек<br>Природа<br>Культура | - приобщение к<br>художественным видам<br>деятельности;<br>- приобретение опыта<br>участия в концертной<br>деятельности;<br>- освоение<br>программного материала. |

детей 5 - 6 лет

| <b>Месяц</b>    | <b>Тематика взросло-детской<br/>партнёрской деятельности</b>                                                                                                                | <b>Ценности</b>                           | <b>Целевые<br/>ориентиры</b>                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Музыкально-игровое<br>творчество» (с реализацией<br>элементов педагогической<br>технологии по развитию<br>музыкально-двигательной<br>деятельности).                  | Культура<br>Красота<br>Человек            | - приобщение к<br>искусству, разным<br>видам художественной<br>деятельности. |
| <b>Октябрь</b>  | Тема: «Золотая осень»<br>Освоение программного<br>репертуара по слушанию музыки,<br>пению, музыкально-ритмическим<br>движениям.                                             | Природа<br>Человек<br>Красота<br>Культура | - формирование<br>интереса к<br>художественным видам<br>деятельности.        |
| <b>Ноябрь</b>   | «Слушаем, поём, танцуем»<br>Импровизация мелодий на<br>заданные тексты.<br>(эмоциональное восприятие<br>программных произведений).<br>Культурный досуг<br>Настольный театр. | Красота<br>Человек                        | - приобщение к<br>художественным<br>ценностям своего<br>народа.              |
| <b>Декабрь</b>  | Тема: «Елочные украшения»<br>Музыка<br>«Готовимся к празднику»<br>(освоение новогоднего<br>программного материала).                                                         | Красота<br>Человек<br>Природа             | - приобщение к<br>изобразительному,<br>музыкальному<br>искусству.            |
| <b>Январь</b>   | Развитие танцевального<br>творчества (танцевальные<br>миниатюры);<br>Игра на детских музыкальных                                                                            | Красота<br>Человек<br>Культура            | - приобретение<br>опыта самостоятельной<br>продуктивной<br>деятельности.     |



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                                                                                                             |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>инструментах<br/>«Лесенка» муз. Е. Тиличеевой.<br/>«Лиса» русская народная прибаутка.<br/>Музыкально-дидактические игры «Догадайся, кто поёт».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                                                                                                                                             |
| <b>Февраль</b> | <p>«Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Красота<br/>Человек<br/>Культура</p>             | <p>- приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.</p>                                                                |
| <b>Март</b>    | <p>Культурный досуг<br/>Музыкальная гостиная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Красота<br/>Человек</p>                          | <p>- приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.</p>                                                                        |
| <b>Апрель</b>  | <p>Музыка<br/>«Музыкально-игровое творчество»<br/>Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Муха Цокотуха».<br/>Музыкально-театрализованная игра по содержанию песен В. Шаинскрго «Улыбка», «Голубой вагон».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Природа<br/>Красота</p>                          | <p>- приобретение практических навыков рисования, лепки;<br/>- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>                                         |
| <b>Май</b>     | <p><b>1 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.<br/><b>2 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.<br/><b>3 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по</p> | <p>Красота<br/>Человек<br/>Природа<br/>Культура</p> | <p>- приобщение к художественным видам деятельности;<br/>- приобретение опыта участия в концертной деятельности;<br/>- освоение программного материала.</p> |

|  |                                                                                                                               |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | выполнению аппликации на заданную тему.<br><b>4 неделя.</b> Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков. |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

детей 6 - 7 лет

| Месяц           | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности                                                                                             | Ценности                                  | Целевые ориентиры                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Элементарные музыкальные понятия»                                                                                                      | Культура<br>Красота<br>Человек            | - приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности.                   |
| <b>Октябрь</b>  | Тема: «Унылая пора - очей очарованье...»<br>Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям.     | Природа<br>Человек<br>Красота<br>Культура | - формирование интереса к художественным видам деятельности.                          |
| <b>Ноябрь</b>   | «Игровое творчество»:<br>- «Комара женить мы будем» русская народная песня;<br>- «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка Э. Грига. | Красота<br>Человек                        | - приобщение к художественным ценностям своего народа.                                |
| <b>Декабрь</b>  | «Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала).                                                                        | Красота<br>Человек<br>Природа             | - приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.                              |
| <b>Январь</b>   | Развитие танцевального творчества (танцевальные миниатюры);<br>Игра на детских музыкальных инструментах                                       | Красота<br>Человек<br>Культура            | - приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.                       |
| <b>Февраль</b>  | «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».                                  | Красота<br>Человек<br>Культура            | - приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности. |
| <b>Март</b>     | Культурный досуг:<br>(музыкальная гостиная) поем, танцуем, рассказываем стихи вместе с мамами.                                                | Красота<br>Человек                        | - приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.         |
| <b>Апрель</b>   | «Детский музыкальный оркестр»<br>- концертные выступления                                                                                     | Природа<br>Красота                        | - приобретение практических навыков                                                   |

|            |                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | (выступления перед детьми других групп, родителями).                               |                                           | рисования, лепки;<br>- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.                                                                            |
| <b>Май</b> | <b>4 неделя.</b> Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков. | Красота<br>Человек<br>Природа<br>Культура | - приобщение к художественным видам деятельности;<br>- приобретение опыта участия в концертной деятельности;<br>- освоение программного материала. |

### 2.3 Социальное партнерство

Дошкольная образовательная организация является открытой социальной системой.

В результате взаимодействия с партнерами происходит развитие дошкольной организации. Работа с социальными партнерами способствует формированию позитивной самооценки дошкольников. Дети познают окружающий социальный мир, взаимодействуют с людьми разных профессий и сверстниками.

Работа с родителями - одна из важных составляющих партнерской деятельности.

Родительская ответственность, заинтересованность, взаимопонимание способствуют целостному развитию личности каждого ребенка.

Специалисты учреждений культуры ведут интересную работу по приобщению детей к культурным ценностям своего народа.

#### Партнеры дошкольной образовательной организации, направления взаимодействия

| Партнеры                                                                                                          | Направления взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Родители</b>                                                                                                   | Совместная подготовка и проведение образовательных, воспитательных, оздоровительных, трудовых проектов.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Учреждения культуры:</b><br>- детская Центральная библиотека;<br>- краеведческий музей;<br>- Зерноградский РДК | Детская библиотека: посещение выставок детской книги, встречи с писателями, поэтами, художниками родного края.<br>Краеведческий музей: экскурсии, знакомство с новыми экспонатами родного края.<br>Кукольный театр: посещение и просмотр спектаклей, встречи с артистами. Приглашение работников культуры в детский сад. |

### 2.4 Учебный план

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются

как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

| Возрастная группа       | Организованная образовательная деятельность эстетической направленности |         | Праздники и развлечения |            |   |                   |            |   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|------------|---|-------------------|------------|---|
|                         |                                                                         |         | Досуги                  |            |   | Утренники         |            |   |
|                         |                                                                         |         | продолжительность       | количество |   | продолжительность | количество |   |
| в неделю                | в год                                                                   | в месяц |                         | в год      |   |                   |            |   |
| 1-я младшая группа      | 10 мин                                                                  | 2       | 72                      | 10-15 мин  | 1 | 9                 | 20-25 мин  | 3 |
| 2-я младшая группа      | 15 мин                                                                  | 2       | 72                      | 15-20 мин  | 1 | 9                 | 25-30 мин  | 4 |
| Средняя группа          | 20 мин                                                                  | 2       | 72                      | 20-25 мин  | 1 | 9                 | 25-30 мин  | 4 |
| Старшая группа          | 25 мин                                                                  | 2       | 72                      | 25-30 мин  | 1 | 9                 | 25-30 мин  | 5 |
| Подготовительная группа | 30 мин                                                                  | 2       | 72                      | 20-25 мин  | 1 | 9                 | 25-30 мин  | 5 |

## 2.5 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

*(Приложение №1)*

## 2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе

дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В раннем возрасте (2 год – 3 года):**

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет):**

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

## **2.7 Особенности используемых в работе парциальных программ.**

Организация образовательной деятельности по музыкальному развитию в МБДОУ ЦРР-д/с «Золотой ключик» г. Зернограда осуществляется по учебно-методическим пособиям (авторы М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова) к программе «От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, а так же парциальной программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» (под ред. А.И. Бурениной) и Региональной программы «Родники Дона» авторы: Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина

### **«От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, Э. М. Дорофеевой**

*Цель программы* -создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

*Задачи:*

- развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре;
- формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности;
- развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников;
- способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **«Ритмическая мозаика» автор: А.И. Бурениной.**

*Цель программы* - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

*Задачи:*

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

#### 2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### 4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Региональная программа «Родники Дона» авторы: Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина**

*Цель программы:* развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и

истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

*Задачи:*

- Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
- Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных произведений искусства родного края.
- Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Эти парциальные программы позволяют формировать основы общей и музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

## 2.8 Реализация регионального компонента

*«Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает».* («Конвенция о правах ребенка», статья 29)

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДОУ.

**Цель :** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных произведений искусства родного края.
3. Развитие творческого потенциала дошкольников в музыкальной деятельности.

### **Перспективное планирование реализации регионального компонента**

**Сентябрь:** Знакомство с родным краем, с использованием краеведческого материала.

*Цель:* познакомить детей с историей образования нашего города, района, области.

**Октябрь:** Прослушивание гимна Ростовской области.

*Цель:* познакомить детей с символикой Ростовской области: герб, флаг, гимн.

**Ноябрь:** «Музыка, сближающая народы. Дон многонациональный».

*Цель:* познакомить с многонациональной культурой Дона, воспитывать толерантность.

**Декабрь:** Познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин С.А., Листопадов А.М.

*Цель:* знакомство с донскими композиторами

**Январь:** Знакомство с христианскими праздниками на Дону: Рождество, Колядки, Святки

*Цель:* познакомить с традициями проведения христианских праздников на Дону, изучать и возрождать интерес и уважение русской культуре, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям

**Февраль:** Знакомство с народным праздником на Дону «Масленица»

*Цель:* познакомить с традициями проведения Масленицы на Дону, показать самобытность и неповторимое своеобразие народной культуры, обогатить духовный мир детей.

**Март:** «Народные и кукольные театры на Дону»

*Цель:* создание условий для формирования представлений о жанрах народных и кукольных театров на Дону.

**Апрель:** Разучивание на детских музыкальных инструментах простых казачьих мелодий (по выбору).

*Цель:* развитие музыкально-творческих способностей посредством игры на детских шумовых инструментах.

**Май:** Казачьи танцы на Дону.

*Цель:* Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танцами донского казачества.

### **Музыкальные произведения:**

1. В. Красноскулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.



### **Пение:**

1. Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Мантулина, музыка Ф.И.Анисимова.

2. Народные песни.

"Из-под кочек, из-под пней", "Атаманец молодой", "При лужку", "Разудалые казаки", "Пчелочка", "У нас было на Дону", "По над Тихим Доном", "Молода я", "На горе сосна зеленая",

"Все домой", "Посею лебеду", "Как за Доном", "На горе-то калина" обработка Ю.Чичкова.

### **Слушание.**

А.М.Листопадов: "Песни донских казаков", "Донские исторические песни", "Старинная казачья свадьба на Дону".

С.А.Траилин: балеты "Тарас Бульба", "Рыцарь и фея", "Волшебная корона", "Зачарованный лес", "Маленькая продавщица".

### **Праздники на Дону:**

17 октября - Войсковой праздник на Дону.

4 ноября - Общевоинской праздник.

4 декабря - День казачки.

Масленица.

Пасха.

9 мая отмечается торжественной панихидой по всем павшим на поле брани.

1 июня - "Тиральская обедня". Панихида по всем репрессированным, расстрелянным и замученным казакам.

## **2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

### **Организованная образовательная деятельность:**

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства;

индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

**Совместная музыкальная деятельность взрослых** (музыкального руководителя, воспитателя) **и детей в повседневной жизни ДООУ в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

| <b>Формы работы</b>                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Режимные моменты</i>                                                                        | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>                                                               | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>                                                               | <i>Совместная деятельность с семьей</i>                                                                                                                                                                        |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i>                                                             | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>                                                                   | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i>                                                                      | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                   |
| Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурной ООД;<br>- на музыкальной ООД; | Музыкальная ООД<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другая ООД;<br>-Театрализованная | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- во время умывания</p> <p>- интеграция в другие образовательные области;</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассмотрение детских книг, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассмотрение портретов композиторов</p> | <p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> | <p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Развлечения** (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпровождение, доставляющее детям удовольствие);

**События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

**Досуги** (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

**Игровая музыкальная деятельность** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

**Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**

**Взаимодействие с семьями детей**

**Раздел «Слушание»**

**Раздел «Пение»**

| <b>Формы работы</b>                    |                                                      |                                           |                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <i>Режимные моменты</i>                | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>     | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность семьей</i>                |
| <b>Формы организации детей</b>         |                                                      |                                           |                                                      |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i> | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>    | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование пения:<br/> - на музыкальной ООД;<br/> - интеграция в другие образовательные области;<br/> - во время прогулки (в теплое время)<br/> - в сюжетно-ролевых играх<br/> -в театрализованной деятельности<br/> - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Музыкальная ООД; Праздники, развлечения<br/> Музыка в повседневной жизни:<br/> - Театрализованная деятельность<br/> -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br/> подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/> Открытые музыкальные занятия для родителей<br/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/> Создание музея любимого композитора<br/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>элемент<br/>ов<br/>костюм<br/>ов<br/>различн<br/>ых<br/>персонажей.<br/>Портреты<br/>композиторов.<br/>ТСО Создание<br/>для детей<br/>игровых<br/>творческих<br/>ситуаций<br/>(сюжетно-<br/>ролевая игра),<br/>способствующ<br/>их сочинению<br/>мелодий по<br/>образцу и без<br/>него, используя<br/>для этого<br/>знакомые песни,<br/>пьесы, танцы.<br/>Игры в<br/>«детскую<br/>оперу»,<br/>«спектакль»,<br/>«кукольный<br/>театр» с<br/>игрушками,<br/>куклами, где<br/>используют<br/>песенную<br/>импровизаци<br/>ю, озвучивая<br/>персонажей.<br/>Музыкально-<br/>дидактические<br/>игры<br/>Инсценирован<br/>ие песен,<br/>хороводов<br/>Музыкальное<br/>музицировани<br/>е с песенной<br/>импровизацие<br/>й Пение<br/>знакомых<br/>песен при<br/>рассматривани<br/>и</p> | <p>Посещения<br/>детских<br/>музыкальных<br/>театров<br/>Совместное пение<br/>знакомых песен при<br/>рассматривании<br/>иллюстраций в детских<br/>книгах, репродукций,<br/>портретов<br/>композиторов, предметов<br/>окружающей<br/>действительности Создание<br/>совместных песенников.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании и иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

| <b>Формы работы</b>                    |                                                      |                                           |                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <i>Режимные моменты</i>                | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>     | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьей</i>              |
| <b>Формы организации детей</b>         |                                                      |                                           |                                                      |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i> | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>    | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:<br/> -на утренней гимнастике и физкультурной ООД;<br/> - на музыкальной ООД;<br/> - интеграция в другие образовательные области;<br/> - во время прогулки и в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p> | <p>Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:<br/> - Театрализованная деятельность<br/> -Музыкальные игры, хороводы с пением<br/> - Инсценирование песен<br/> -Развитие танцевально-игрового творчества<br/> - Празднование днейрождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br/> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,<br/> -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей<br/> Портреты композиторов в ТСО.<br/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/> Открытые музыкальные занятия для родителей<br/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/> Создание музея любимого композитора<br/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/> Посещения детских музыкальных театров<br/> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | импровизации<br>движений<br>разных<br>персонажей<br>животных и<br>людей под<br>музыку<br>соответствующег<br>охарактера<br>Придумывание<br>простейших<br>танцевальных<br>движений<br>Инсценирование<br>содержания<br>песен,хороводов,<br>Составлен<br>ие<br>композици<br>й<br>русских танцев,<br>вариаций<br>элементов<br>плясовых<br>движений<br>Придумывание<br>выразительных<br>действий с<br>воображаемыми<br>предметами |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

| <b>Формы работы</b>                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Режимные моменты</i>                                                                                                                          | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>                                                     | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>                                                  | <i>Совместная деятельность с семьей</i>                                                                                                 |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                                         |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i>                                                                                                               | <i>Групповые Подгрупповые</i>                                                                        | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i>                                                         | <i>Групповые Подгрупповые</i>                                                                                                           |
| - на музыкальной ООД;<br>- интеграция в другие образовательные области;<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и | Музыкальная ООД<br>Праздники, развлечения<br>В повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты |



|              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развлечениях | <p>- Игры<br/>- Празднование дней рождения</p> | <p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании<br/>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br/>Придумывание простейших танцевальных движений<br/>Инсценирование содержания песен, хороводов<br/>Составление композиций танца<br/>Импровизация на инструментах<br/>Музыкально-дидактические игры.<br/>Игры-драматизации<br/>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br/>Детский ансамбль, оркестр<br/>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> | <p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/>Открытые музыкальные занятия для родителей<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/>Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.</p> |
|--------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Способы музыкального развития:**

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;

- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

### **Методы музыкального развития:**

#### *Наглядный:*

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

#### *Словесный:*

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

#### *Игровой:*

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

#### *Практический:*

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

#### *Метод проектов:*

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

### **2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## **2.11 Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.**

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкаотерапия

**Принципы**, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

## **2.12 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

## Перечень обязательных праздников в детском саду

| 1-я младшая группа (от 2 до 3 лет) | 2-я младшая группа (от 3 до 4 лет) | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Новый год                          | Новый год                          | Новый год                      | Новый год                      | Новый год                                       |
|                                    | 23 февраля                         | 23 февраля                     | 23 февраля                     | 23 февраля                                      |
| 8 марта                            | 8 марта                            | 8 марта                        | 8 марта                        | 8 марта                                         |
|                                    |                                    |                                | 12 апреля (День космонавтики)  | 12 апреля (День космонавтики)                   |
|                                    | 9 мая (День Победы)                | 9 мая (День Победы)            | 9 мая (День Победы)            | 9 мая (День Победы)                             |

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

### Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

### Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

### Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год

— это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год. (Приложение №1)

### **2.13 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во

взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)

➤ Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное

времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).

➤ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

➤ Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 2).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.14 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО.**

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОО.

### **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО:**

- Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОО;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах ДОО;
- Взаимодействие с методистом ДОО, инструктором по физической культуре, психологом.

### **Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО:**

➤ Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОО;

➤ Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;

➤ Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим



анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;

- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану

*(Приложение 3).*

### **III Организационный раздел**

**3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.** Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения

учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО.**

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по

содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

| <i>Помещение</i>       | <i>Вид деятельности, процесс</i>                                                                                                                                                                                                                          | <i>Оснащение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальный зал</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Организованная образовательная деятельность</li><li>✓ Театральная деятельность</li><li>✓ Индивидуальные занятия</li><li>✓ Тематические досуги</li><li>✓ Развлечения</li><li>✓ Театральные представления</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Библиотека методической литературы, сборники нот</li><li>✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li><li>✓ Музыкально-дидактические игры</li><li>✓ Музыкальный центр</li><li>✓ Пианино</li><li>✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li></ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Праздники и утренники</li> <li>✓ Концерты</li> <li>✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подборка CD-дисков</li> <li>✓ Различные виды театров</li> <li>✓ Ширма для кукольного театра</li> <li>✓ Детские, взрослые костюмы</li> <li>✓ Детские стулья</li> </ul> |
| <b>Групповые комнаты</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>✓ Театральная деятельность</li> <li>✓ Экспериментальная деятельность</li> <li>✓ Индивидуальные занятия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различные виды театров</li> <li>✓ Детские костюмы</li> <li>✓ Музыкальные уголки</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> </ul>                                   |
| <b>Раздевалочные комнаты</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационный уголок</li> <li>✓ Наглядно-информационный материал</li> </ul>                                                                                          |
| <b>Тематический стенд в холле ДОО</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядно-информационный материал</li> </ul>                                                                                                                           |

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране трудящихся ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

### **3.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

| Основные программы                                       | Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ЦРР-д/с «Золотой ключик» г. Зернограда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Перечень парциальных программ и технологии</b></p> | <p>1 Учебно-методические пособия «Музыкальное воспитание в детском саду» (возраст детей: 3-4; 4-5; 5-6; 6-7) (авторы М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова) к программе «От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, Э. М. Дорофеевой; издание: Мозайка-синтез, Москва, 2022 г.</p> <p>2 Методическое пособие «Музыка малышам» 2-3 года, автор: В. А. Петрова к программе «От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, издание Мозайка-синтез, Москва, 2023 г</p> <p>3 «Ритмическая мозаика» автор: А.И. Бурениной; 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.</p> <p>4 «Родники Дона» авторы: Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона».</p>                                                                                            |
| <p><b>Пособия</b></p>                                    | <p>1. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.</p> <p>2. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017.</p> <p>3. М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018.</p> <p>4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>5. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>6. «Топ-топ, каблукочок! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г</p> <p>7. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб.</p> <p>8. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.</p> |

### 3.5 Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

|                     |                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Понедельник:</b> | Средняя. группа «Семицветики» 9.00-9.20;<br>2-я мл. группа «Сказка» 9.25-9.40                                                    |
| <b>Вторник:</b>     | 1-я мл. группа «Ягодки» 9.00-9.10;<br>Подготовительная группа «Непоседы» 10.35-11.05                                             |
| <b>Среда:</b>       | Средняя группа «Незабудки» 9.00-9.20;<br>2-я мл. группа «Сказка» 9.25-9.40;<br>Старшая группа «Звёздочки» 10.00-10.25            |
| <b>Четверг:</b>     | 1-я мл. группа «Ягодки» 9.00-9.10;<br>Средняя группа «Семицветики» 9.50-10.10;<br>Подготовительная группа «Непоседы» 10.50-11.20 |
| <b>Пятница:</b>     | Средняя группа «Незабудки» 9.00-9.20;<br>Старшая группа «Звёздочки» 10.00-10.25                                                  |

### 3.6 Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

#### Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв

Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### Апрель

12 апреля: День космонавтики;

#### Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

#### Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

#### Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

#### Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27

сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### Декабрь

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

## Приложение

Приложение № 1

### Комплексно-тематическое планирование

#### Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

| Месяц    | Неделя   | Темы                                            | Задачи                                                                                                                                                                                                                  | Атрибуты, оборудование, репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|----------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1 неделя | Занятие №1.<br>Тема «С добрым утром, солнышко!» | Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко»; развивать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. | Зеркальце.<br>Муз-ритм. движ:<br>«Дождик на дорожке», муз и сл. Е. Макшанцевой; Слуш:<br>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой;<br>Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной.<br>Муз. игра: «Игра смешкой»;<br>Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н. Арсени на стр. 8-10 |
|          |          | Занятие № 2.<br>Тема «Солнечные зайки»          | Учить узнавать знакомую песню. Продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и                                                                                                                          | Зеркальце.<br>Муз-ритм. движ:<br>«Дождик на дорожке», муз и сл. Е. Макшанцевой; Слуш:<br>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой;                                                                                                                                                                                                |

|             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | пляшут тут там»                                            | воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, формировать умение выражать отношение к музыке движением, мимикой, словами.                                                               | Пение: « С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной.<br>Муз. игра: «Игра смешкой»; Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 10-11                                                                                                                                                                                                          |
| 2<br>неделя | Занятие № 3.<br>Тема «Мы гуляем под дождем»                | Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическими упражнениями.<br>Воспитывать желание слушать музыку и подпевать                                                           | Фланелеграф, аппликации с изображением грустного и веселого солнышка.<br>Зонтик.<br>Муз-ритм. движ: Пьесы М.Раухвергераи М. Миклашевской.<br>Слуш: «Лошадка», муз. Е.Тиличевой; Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной.<br>Муз. игра: «Игра смешкой»; Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 11-13                           |
|             | Занятие № 4.<br>Тема «Отчего невесело солнцу стало вдруг?» | Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки, познакомить с понятиями «громче»- «тише»; учить узнавать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки- русской плясовой мелодии. | Картины с изображением осени, фланелеграф, три изображения солнышка.<br>Муз-ритм. движ: Пьесы М.Раухвергераи М. Миклашевской. Слуш: «Осенью», муз. С. Майкопара;<br>Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной.<br>Игра: «Дождик», муз. М. Миклашевской;<br>Пляска: «Игра сбубном». Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 13-15 |
| 3<br>неделя | Занятие № 5.<br>Тема «Солнышком дождик»                    | Способствовать освоению равномерно ритма ходьбы, развивать внимание, наблюдательность, уметь пересказывать содержание песни, подпевать                                                                                         | Фланелеграф, три изображения солнышка.<br>Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е. Тиличевой; Слуш: «Осенью», муз. С. Майкопара;<br>Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл.                                                                                                                                                                                                                             |



|          |                                              |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                              | взрослому,учить выполнятьплясовые движения, бег в рассыпную, прыжки.                                                                                                                                      | Е. Арсениной.<br>Дид. игра «Какое сегодня солнышко?»;<br>Игра «Солнышко идождик»; Муз. занятия попрограмме<br>«От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.15-18                                                                                                                                           |
|          | Занятие № 6.<br>Тема «Едет, едет паровоз»    | Закреплять умение ритмично двигаться, учитьначинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, воспроизводить звукоподражания, сопровождатьмузыку движениями, подстраиваясь кголосу взрослого. | Игрушка паровоз.<br>Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е.Тиличеевой; Прослуш: «Осенью»,муз. С.Майкопара; Пение: «Паровоз», муз. А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной; «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл.Е. Арсениной. Игра «Паровозик» Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.18-20 |
|          | Занятие № 7.<br>Тема «Паровозпривез игрушки» | Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша,закреплять умение ритмично двигаться, учить эмоционально откликаться на новые игрушки, способствовать освоению различных свойств музыкального звука.    | Игрушки.<br>Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е.Тиличеевой; Слуш: «Осенью», муз. С.Майкопара; Пение: «Паровоз», муз. А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной; Игра: «Паровоз привез игрушки»; Дид. игра: «Погудинам, паровоз!». Муз. занятия попрограмме<br>«От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.20-22               |
| 4 неделя | Занятие № 7.<br>Тема «Паровозпривез игрушки» | Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша, закреплять умение ритмично двигаться, учить эмоционально откликаться на новые игрушки, способствовать освоению различных свойств музыкального звука.   | Игрушки.<br>Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е.Тиличеевой; Слуш: «Осенью», муз. С.Майкопара; Пение: «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Игра: «Паровоз привез игрушки»; Дид. игра: «Погудинам, паровоз!». Муз. занятия попрограмме<br>«От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.20-22              |
|          | Занятие № 8.<br>Тема «Зайка серый, попляши!» | Учить ходить под музыку, самостоятельно начиная и заканчивая движения, побуждать детей к подпеванию, формировать умение четко произносить звуки,                                                          | Аппликации луговых цветов.<br>Игрушка Зайка.<br>Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е.Тиличеевой; Слуш: «Зайка», р.н.м.обр. А.Александрова,сл. Т.Бабаджан;                                                                                                                                                                    |

|         |          |                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          |                                                           | <p>продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p>                                                                                                                 | <p>Пение: «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Зайка», р.н.м., обр. Г.Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Игра- пляска «Зайка серый,попляши!» Муз. занятия по программе «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 22-24</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Октябрь | 1 неделя | <p>Занятие № 9.<br/>Тема «Игрушки в гостях у малышей»</p> | <p>Закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом, учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответствующему музыке в игре.</p>                                              | <p>Игрушка Зайка.<br/>Муз-ритм. движ: «Марш и бег», муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкель; Слуш:«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой;<br/>Пение: «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Зайка», р.н.м. обр. А. Александрова, сл. Т.Бабаджан; «С добрым утром,солнышко!» муз. и сл. Е.Арсениной. «Зайка», р.н.м., обр.Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Игра-пляска «Зайка серый, попляши!» Муз. занятия по программе «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 24-26</p> |
|         |          | <p>Занятие № 10<br/>Тема«Если где-то нет кого-то»</p>     | <p>Закреплять умения двигаться организованно,под музыку, подпевать взрослому, развивать умение ориентироваться в пространстве;подпевать знакомую песню, выполнять знакомые плясовые мелодии.</p> | <p>Кукла, обезьяна, мишка, зайка, кошка,матрешка. Муз- ритм. движ: «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Лошадка», муз Е.Тиличевской, сл.Н.Френкель: Слуш.«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой;<br/>Пение «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Игра «Игралочка-искалочка», р.н.м «Где ты, зайка?», обр. Е.Тиличевской. Пляска «Зайка»,р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т.Бабаджанян; Муз. занятия по программе «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина</p>       |

|             |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 | стр.27-29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2<br>неделя | <p>Занятие № 11</p> <p>Тема «Кап, кап, кап-стучится дождик»</p>        | <p>Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении, замечать погодные изменения в игре, укреплять дыхание, воспринимать новую песню, узнавать знакомую песню,</p> | <p>Картинки с 3-мя видами солнышка. Муз-ритм. движ: «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; упр-е «Ходим-бегаем», Слуш.«Приди, солнышко», муз. и сл. Е.Арсениной. Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е.Арсениной. «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Зайка», р.н.м., обр.Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджян; Игра «Песней тучи разгону». Дид. игра: «Какое сегодня солнышко?», Игра «Дождь и ветер», Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 29-31</p> |
|             | <p>Занятие № 12</p> <p>Тема «Не страшны нам дожди вестер»</p>          | <p>Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки, учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания фраз, выполнять знакомые плясовые движения.</p>           | <p>Разноцветные листья, букет из листьев. Муз-ритм. движ: под музыку «Осенью» С.Майкапара, Слуш.«Приди, солнышко», муз. и сл. Е.Арсениной. Пение: « Приди, солнышко», «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл.Е.Арсениной. Игра «Дождь и ветер», Пляска «Где ты, зайка?» р.н.м. Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 31-33</p>                                                                                                                                                |
| 3<br>неделя | <p>Занятие № 13</p> <p>Тема «Маленькие ножки в новеньких сапожках»</p> | <p>Развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия, учить танцевать в парах на месте, узнавать знакомые мелодии, петь припев,</p>           | <p>Муз-ритм. движ: «Мы гуляем водворе», Слуш.«Приди, солнышко», муз. и сл. Е.Арсениной. Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е.Арсениной. Пляска «Сапожки» под р.н. м. «По улицемостовой», обр. Т.Ломовой; Игра «Устали наши ножки», муз.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|          |  |                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|--|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |  |                                                                            | передавая радостный характер песни                                                                                                                                         | Т.Ломовой, сл. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 33-34 Е.Соковниной;                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          |  | Занятие № 14<br>Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»             | Воспитывать интерес к музыке, учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре, поднимать настроение в целях создания благоприятной атмосферы в группе. | Корзинка с платочками.<br>Муз-ритм. движ: «Мы гуляем водворе», Слуш. «Приди, солнышко», муз. и сл. Е.Арсениной.<br>Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е.Арсениной.<br>Пляска «Сапожки» под р.н. м. «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой;<br>Игра «Устали наши ножки», муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной; Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 35-36              |
| 4 неделя |  | Занятие № 15<br>Тема «Зайка- прыг, зайка – скок – вот какой у нас дружок!» | Продолжать закреплять умение ходить под марш, передавать общий характер ходьбы и бега, развивать умение прыгать вперёд на двух ногах, подпевать воспитателю.               | Игрушка зайка.<br>«Зайка», р.н.м. обр. А.Александрова, сл. Т.Бабаджан;<br>Муз-ритм. движ: «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; Слуш: «Зайка», р.н.м., обр. Ан. Александрова; сл. Т.Бабаджан;<br>Пение: «Баю-баю» муз. М.Раухвергера; Игра «Прыг, прыг, скок» под р.н.м. , «Зайка», обр. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджаня Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр 37-39. |
|          |  | Занятие № 16<br>Тема «Ну-ка, зайку догони!»                                | Учить прыжкам вперёд на двух ногах, закреплять песни, учить откликаться на песню оживленного характера, выполнять игровые движения.                                        | Игрушка зайка.<br>Муз-ритм. движ: «Прыгаем, как зайчики» под муз. композ. «Зайчики», Е.Тиличевой, Слуш: «Зайка», р.н.м., обр. Ан. Александрова; сл. Т.Бабаджан;<br>Пение «Догони зайку!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. 60 Островского.<br>Игра «Дождик на дорожке», муз и                                                                                                                                                    |

|        |             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                              | сл.Е.Макшанцевой<br>Муз.занятия по программе<br>«От рождения до школы»Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 39-41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ноябрь | 1<br>неделя | Занятие<br>№ 17<br>Тема<br>«У меня в<br>руках<br>флажок»        | Учить<br>осваивать ходьбу с<br>предметом,узнавать<br>по картинке<br>знакомые песни,<br>включаться в пение,<br>развивать<br>стремление к<br>правильному<br>интонированию                                      | Флажок. Картинки с<br>изображением зайчика,<br>паровозика.Муз-ритм. движ:<br>«Марш», муз.<br>Е.Тиличевской<br>«Флажок», музМ.Красева,<br>сл. Н.Френкель; Слуш: «Зайка»,<br>р.н.м.,обр. Ан.<br>Александрова; сл.Т.Бабаджан;<br>«Зайка», р.н.м., обр.Г. Лобачева,<br>сл. Т. Бабаджанян;<br>Дид.-игра «Знакомая песенка»,<br>«Паровоз», муз.<br>А.Филиппенко,<br>сл.Т.Волгиной;<br>Пляска «Сапожки» под р.н. м. «По<br>улицемостовой», обр.<br>Т.Ломовой; Муз.<br>занятия по программе<br>«От<br>рождения до школы»Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 41-43 |
|        |             | Занятие<br>№ 18<br>Тема«У<br>каждой<br>игрушки<br>свой голосок» | Развивать<br>умение двигаться по<br>кругу с предметом в<br>руках, учить на слух<br>узнавать источник звука<br>петь вместе с педагогом<br>протяжным звуком,<br>откликаться на песню<br>оживленного характера. | Флажок. Игрушки:<br>Зайчик, погремушка, барабан. Муз-<br>ритм. движ:<br>«Флажок», муз М.Красева,<br>сл.Н.Френкель;<br>Слуш: «Зайка», р.н.м.,обр. Г.<br>Лобачева, сл.<br>Т. Бабаджанян;<br>Пение «Зайка», муз.<br>Ю.Слонова, сл.И.Черницкой,<br>Игра «У каждого свой голосок»<br>Пляска «Ты спляши нам, зайка» Муз.<br>занятия по программе «От<br>рождения до школы»Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 43-45                                                                                                                                             |
|        | 2<br>неделя | Занятие<br>№ 19<br>Тема<br>«Дзинь, бум, ду-<br>ду-ду...»        | Учить выполнять<br>согласованные<br>движения.<br>Вызывать у<br>детей интерес к песне,<br>повторять за взрослым<br>имитацию игры на дудочке.                                                                  | Звуковая игрушка, флажок.<br>Муз-ритм. движ:<br>«Флажок», муз М.Красева,<br>сл. Н. Френкель; Слуш: «Зайка»,<br>р.н.м.,обр. Г. Лобачева, сл.<br>Т. Бабаджанян;<br>Пение «Собачка», муз.<br>И.Арсенина, сл.И.Фадеевой;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Игра «У каждого свойголосок», «Ай, ду-ду!»Пляска «Ты спляши нам, зайныка» Муз. занятия попрограмме «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.45-47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | Занятие № 20<br>Тема «Мы играем громко-тихо»    | Продолжать развивать навык ходьбы с предметом. Приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому,восп роизводить отдельные интонации; учить на слухопределять источник звука;извлекать из игрушки звук определенной громкости; узнавать знакомую потешку, имитироватьигру на дудочке в различной степени громкости. | Флажки разного цвета; игрушки: погремушки, резиновые зайка исобачка, барабан, дудочка. Муз-ритм. движ: «Покажи флажок»,муз. И. Кишко, «Флажок», муз М.Красева, сл. Н.Френкель; Слуш: «Корова», муз. М.Раухвергера; сл. О.Высотской; Пение: «Зайка», «Собачка» , р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл.Т. Бабаджанян; Игра «У каждого свойголосок», «Ай, ду- ду!»; Пляска «Ты спляшинам, зайныка» Муз. занятия попрограмме «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 48-50 |
| 3 неделя | Занятие № 21<br>Тема «Ты, собаченька,не лай!»   | Учить передавать ритм ходьбы, останавливаться на окончаниимузыки; продолжить развивать слуховую память; учитьпеть, подстраиваяськ голосу взрослого; откликаться напесню посредствомдвижений в игре.                                                                                                                      | Флажки разного цвета; игрушки б резиновые зайка и собачка, барабан, дудочка, бубен. Муз-ритм. движ: «Покажи флажок»,муз. И. Кишко, Слуш: «Корова», муз. М.Раухвергера;сл. О.Высотской; Пение «Собачка» ,р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Игра «У каждого свойголосок», «Ты, собаченька, не лай»;Пляска «Козлятки»,укр.н.м. Муз. занятия по программе «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 50-52                                                 |
|          | Занятие № 22<br>Тема «Наш веселый громкийбубен» | Под звуки бубна способствовать правильной осанки, навыков                                                                                                                                                                                                                                                                | Бубен, дудка, барабан. Муз-ритм. движ: «Шаг и бег» (под звуки бубна); Слуш: «Зайграла дудка», муз. Р. Рустомова, сл. Ю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|         |          |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|----------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          |                                                  | <p>ходьбы и легкого бега;учить внимательно слушать песню оживленного, веселого характера; имитировать игру на дудке,барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться согласованногопения.</p>                                         | <p>Островского; Пение «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Муз- дид. игра «Зайныка», «Собачка» , р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл.Т. Бабаджанян; Игра « Жмурки с бубном», под р.н.м.,обр. Т.Шутенко. Пляска «Козлятки»,укр.н.м. Муз. занятия попрограмме «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 52-54</p>                                                                                          |
|         | 4 неделя | <p>Занятие № 23<br/>Тема «Хлопьябелые летят»</p> | <p>Продолжать способствовать выработке правильнойосанки, навыков ходьбы, и легкого бега. Развиватьчувство музыкального темпа; учить узнавать песнюпо вступлению,имитировать игру на дудке, барабане.</p>                                        | <p>Бубен, дудка, барабан. Муз-ритм.движ: «Шаг и бег»; Слуш: «Кошка»,сл. Н.Френкель, муз. А. Александрова;Пение: «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Песенка ребят»,муз. М.Краева; Игра « Жмурки с бубном», под р.н.м.,обр. Т.Шутенко Пляска «Козлятки»,укр.н.м. Муз. занятия попрограмме «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 55-56</p>                                        |
|         |          | <p>Занятие № 24<br/>Тема «Заиграладудка».</p>    | <p>Развиватьслуховое внимание,скорость реакции; Учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов. Продолжать развивать умение различать высоту звука; выполнять движения самостоятельно , в соответствии с характером музыки.</p> | <p>Погремушки, бубен,дудка, барабан. Картинки с изображением музыкальных игрушек. Муз-ритм. движ: «Шаг и бег»; Слуш: «Кошка»,сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова; Пение: «Песенкаребят», муз. М.Красева; «Заиграла дудка», муз.Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; Муз-дид игра: «Начем я играю?» Пляска «Бубен», муз.Г.Фрида Муз. занятия попрограмме «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.57-58</p> |
| Декабрь | 1 неделя | <p>Занятие № 25<br/>Тема «Озорная</p>            | <p>Продолжатьразвивать навык ходьбы с предметом под музыку, различать громкую и</p>                                                                                                                                                             | <p>Погремушки, бубен,дудка, барабан. 63 Муз-ритм. движ: подмуз. «Погремушка» М.Раухвергера;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|          |                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | погремушка»                                                    | тихую музыку, закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов. Учить подпевать взрослому в песне; узнавать знакомую песню, подпевать с движениями. | «Зима», муз. П.Чайковского; Слуш: «Кошка»,сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова;Пение: «Песенка ребят», муз. М.Краева; «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл.Ю. Островского; Игра «Угадай, на чем играю?» Пляски: «Бубен», муз. Г.Фрида, «Пляска погремушкой», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой. Муз. занятия по программе «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.59-61                                                                                                                               |
|          | Занятие №26<br>Тема<br>«Музыканты -малыши»                     | Учить ритмично звенеть погремушками,узнавать по картинкам знакомые песни; петь, правильно произнося слова, выполнять знакомые плясовые движения.         | Погремушки, бубен,дудка, барабан.<br>Картинки по знакомым песням:<br>«Зайка», «Собачка»<br>«Паровоз», «Песенка друзей».<br><br>«Зима», муз. П.Чайковского; Муз-ритм. движ: под муз. «Погремушка» М.Раухвергера; Слуш: «Кошка»,сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова;Пение: «Песенка ребят», муз. М. Краева; Дид. игра «Вспомни песенку»; Пляски: «Пляска с погремушкой», «Колокольчик» муз.И.Арсеева, сл. И.Черницкой.<br><br>Муз. занятия по программе «От рождения до школы»Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 61-62. |
| 2 неделя | Занятие №27<br>Тема<br>«Вот как хорошо-новый годк нам пришел!» | Закреплять умения бегать «стайкой», выполнять различные движения                                                                                         | Погремушки, картинки с изображением новогодней елки. 64<br>Муз-ритм. движ: подмуз. «Погремушка» М.Раухвергера;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                          | с погремушкой, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, запоминать плясовые движения.                                                                                                                                        | Слушан. «Да-да-да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; Пение «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; Игра «Угадай, на чем играю?» Пляски: «Пляска с погремушкой», «Колокольчик» муз. И. Арсеева Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н. Арсенина стр. 63-64.                                                                                    |
|          | Занятие №28<br>Тема «Голосистый петушок» | Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа; определять характер музыки, движения, подражать голосу петушка.                                                                                                                           | Картинки с изображением курицы, цыпленка. Игрушка Петушок. Муз-ритм. движ: под укр.н.п. «Петушиная полька». Слушан. «Зима», муз. П. Чайковского; Пение «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; Игра «Угадай, на чем играю?» Пляски: «Пляска с погремушкой», «Колокольчик» муз. И. Арсеева Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н. Арсенина стр. 65-67 |
| 3 неделя | Занятие №29<br>Тема «Петушокда курочка»  | Приучать детей при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством русского народа; учить воспринимать песню спокойного характера, угадывать знакомую мелодию; различать контрастный характер мелодии, имитировать голос петушка. | Игрушка Петушок. Муз-ритм. движ: «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка», муз. Г. Фрида; Слушан. «Петушиная полька»; Пение «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; «Петушок», р.н.м. Дид. игра «Петушокда курочка», обр Г. Фрида; Пляски: «Петушок», р.н.м. Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н. Арсенина стр. 67-68                             |

|             |                                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>Занятие №30<br/>Тема<br/>«Топ-топвеселей»</p>            | <p>Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки; заканчивать движения вместе с музыкой, подпевать взрослому, повторяя за ним движения, ритмично двигаться парами</p> | <p>Муз-ритм. движ:<br/>«Марш», муз. Е.Тиличевой, Слушан. «Зимнее утро», муз. П.Чайковского;<br/>Пение: «Новый год к нам пришел!», муз.С. Соснина, сл. Н.Черницкой;<br/>Игра «Ходим-бегаем», муз. Е.Тилечевой, сл.Н.Фрекель;<br/>Пляска «Топ-топвеселей», под укр.н.м., обр Н. Ризоля. Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br/>И.Н.Арсенина<br/>стр. 69-70</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| 4<br>неделя | <p>Занятие №31<br/>Тема<br/>«В гостях у Дедушки Мороза»</p> | <p>Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки и, стихов, песни;<br/>закреплять знакомые песни, танцы, знакомить с произведениями классиков.</p>                     | <p>Снежки на мишуре, костюмы снежинок, Д.Мороза; снежинки для оформления помещения, кресло, стол, фортепиано, аудиозапись завывания ветра, пьес П.И.Чайковского.<br/>Муз-ритм. движ:<br/>«Снежинки», муз. А.Гречанинова; Слушан. «Танец феи Драже», (из балета «Щелкунчик» П.Чайковского) Пение «Песенка ребят», муз. М.Красева; сл. Е.Арсениной «Дед Мороз», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Харченко; Игра «Ходим-бегаем», муз. Е.Тилечевой, сл.Н.Фрекель;<br/>Пляска «Топ-топвеселей», под укр.н.м., обр Н. Ризоля. Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br/>И.Н.Арсенина<br/>стр. 70-73</p> |
|             | <p>Занятие №32<br/>Тема<br/>«Зимнее утро»</p>               | <p>Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы, учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню,</p>                                                    | <p>Картинки с зимними пейзажами, наряженная елка.<br/>Муз-ритм. движ: «Снежинки», муз.А.Гречанинова; Слушан. «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского, Пение «Песенка ребят» М.Красева; «Дед Мороз»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|        |                                             |                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь |                                             |                                                                          | выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно в танце.                                                                                                                           | муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко; «Песенка ребят» М. Красева, Игра «Топ, топ, перетоп», Хоровод «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И. Н. Арсенина стр. 73-75                                                                                                                                                                                             |
|        | 5 неделя                                    | Занятие №33<br>Тема «Зимнее утро»                                        | Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы, учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно в танце. | Картинки с зимними пейзажами, наряженная елка.<br>Муз-ритм. движ: «Снежинки», муз. А. Гречанинова; Слушан. «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского, Пение «Песенка ребят» М. Красева; Игра «Топ, топ, перетоп», Хоровод «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И. Н. Арсенина стр. 73-75                                                                         |
|        | 2 неделя                                    | Занятие №34<br>Тема «Балалайка, нам сыграй-ка!»                          | Закреплять знакомые движения танца, Знакомить с новым инструментом, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, продолжать разучивать движения пляски.              | Флажок, погремушка, платочек. Балалайка. Муз-ритм. движ: «Упр-е с платочками» муз. Я. Степового Слушан. «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского, Пение «Дед Мороз», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко; «Песенка ребят» М. Красева, Игра «Угадай, на чем играю»; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Пляска «Топ-топ-веселей», муз. Н. Ризоля. Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И. Н. Арсенина стр. 75-77 |
|        | Занятие №35<br>Тема «Ищет Ванечка дружочка» | Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием | Платочки, Картинки с изображением Вани, который играет на погремушке, бубне, <sup>6</sup> 7 барабане.<br>Муз-ритм. движ:                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                | музыки; учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому.                                                                                                                                                         | «Упражнение с платочками», муз. Я. Степового; Слушан. «Зимнее утро», муз. П.И. Чайковского, Пение «Дед Мороз», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко; «Песенка ребят» М. Красева, Дид. игра «Угадай, начем играет Ваня»; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Игра «Ходит Ваня», р.н.п., обр. Н. Метлова. Пляска «Полянка», р.н.м, обр. Г. Фрида; Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н. Арсенина стр. 78-79                                      |
| 3 неделя | Занятие № 36<br>Тема «Ваня в гостях у малышей» | Улучшать качество шага и бега; учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая движениями, закреплять приобретенные навыки. побуждать к пению, продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, продолжать строить в круг. | Погремушки, бубен, барабан, балалайка, игрушка Ваня. Муз. ритм. движ. «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Слушан. «Зима», муз. П.И. Чайковского, Пение «Песенка про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Дид. игра «Угадай, начем играет Ваня»; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Игра «Поиграй, Ванюша, с нами». Пляска «Полянка», р.н.м, обр. Г. Фрида; Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н. Арсенина стр. 80-81 |
|          | Занятие № 37<br>Тема «Колыбельная для Вани»    | Закреплять ранее изученные движения; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги, воспринимать музыку спокойно, выполнять действия игрового персонажа Вани.                                                                                                                                                  | Игрушка Ваня, погремушка. Муз. ритм. движ. «Погремушки», муз. М. Раухергера; Слушан. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой; Пение: «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Игра: «Колыбельная для Вани», обр. Н. Метлова 68 Пляска «Полянка», р.н.м, обр. Г. Фрида;                                                                                                                                                                                                                     |

|         |             |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль |             |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              | Муз.<br>занятия по программе<br>«От<br>рождения до школы» Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 81-83                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | 4<br>неделя | Занятие №38<br>Тема<br>«Люли, люли,<br>люленьки»      | Продолжать<br>закреплять умение<br>выполнять движения<br>с предметом,<br>учить узнавать знакомые<br>песни, побуждать к<br>пению, продолжать<br>знакомить<br>детей с устным народным<br>творчеством, продолжать<br>детей<br>строиться вокруг. | Игрушка Ваня,<br>флажки разного цвета.<br>Муз. ритм. движ.<br>«Флажок»,<br>муз. М. Красева, сл. Н. Френкель<br>Слушан. «Зима», муз.<br>П.И. Чайковского,<br>Пение: «Песенка ребят»<br>М. Красева; Дид. игра «Вспомни<br>песенку»,<br>Хоровод: «Ходит Ваня», р.н.п., обр.<br>Н.Метлова. Муз. занятия по<br>программе<br>«От<br>рождения до школы» Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 83-84       |
|         |             | Занятие №39<br>Тема<br>«Наш<br>Ванюша заболел»        | Закреплять упражнения,<br>учить отзываться на<br>песню. Петь,<br>подстраиваясь к голосу<br>взрослого.                                                                                                                                        | Муз. ритм. движ.<br>«Марш», муз. Е.Тиличевой,<br>сл. Н.Френкель; Слуш.: «Кукла<br>заболела»,<br>муз. Г.Левкодимова, сл. Г.<br>Миловидовой. Пение:<br>«Колыбельная». муз. Е.Тиличевой;<br>Игра: «Игра с мишкой»,<br>муз.<br>Г.Финаровского; Хоровод: «Ходит<br>Ваня», р.н.п., обр. Н.Метлова. Муз.<br>занятия по программе<br>«От<br>рождения до школы» Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 85-86 |
|         | 1<br>неделя | Занятие №40<br>Тема<br>«Мы<br>слепили снежный<br>ком» | Развивать<br>фантазию, мелкую<br>моторику рук;<br>продолжать закреплять<br>умения работать с<br>пластилином. Различать<br>его по цвету,<br>продолжать знакомить<br>с<br>народным творчеством,<br>проникаясь ее<br>радостным,<br>светлым      | Пластилин, картинка со<br>снеговиком,<br>снежки из ваты.<br>Муз. ритм. движ. «Вот как мы<br>умеем», муз.<br>Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель;<br>Слуш.: «Снежный ком»,<br>вен.н.м.;<br>Пение: «Новогодняя песня», муз.<br>Г.<br>Гладкова, сл. Ю.Энтина,<br>Игра: «Игра с мишкой», муз.<br>Г.Финаровского;                                                                                                      |

|          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                 | настроением.                                                                                                                                                                                                     | Хоровод: «Ходит Ваня», р.н.п., обр. Н.Метлова. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 86-88                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | Занятие №41<br>Тема<br>«Мы слепили снежный ком» | Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином. Различать его по цвету, продолжать знакомить с народным творчеством, проникаясь ее радостным, светлым настроением. | Пластилин, картинка со снеговиком, снежки из ваты.<br>Муз. ритм. движ. «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель;<br>Слуш. «Снежный ком», вен.н.м.;<br>Пение: «Новогодняя песня», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина;<br>Игра: «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; Пляска «Из-под дуба», р.н.м. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 86-88                                                                               |
| 2 неделя | Занятие №42<br>Тема<br>«Внимательные ребята»    | Учить двигаться по кругу по р.н.м., узнавать знакомые песни, выполнять различные движения.                                                                                                                       | Игрушка Ваня.<br>Муз. ритм. движ. «Наш веселый хоровод», р.н.м., обр. М.Локтевой;<br>Слуш. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)<br>Пение: «Зима», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель;<br>Игра «Внимательные ребята», Дид. игра «Знакомая песенка», («Колыбельная», муз. Е.Тиличевой;<br>«Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.) Пляска «Из-под дуба», р.н.м. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 88-89 |
|          | Занятие №43<br>Тема                             | Закреплять умение двигаться по кругу,                                                                                                                                                                            | Игрушка Ваня.<br>Муз. ритм. движ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | «Скоро мамин праздник»                                       | развивать внимание и умение слушать музыку, учить откликаться на песню, замечать ее веселый характер; различать вступление, запев, учить запоминать движения.                                                                                                                                                 | «Наш веселый хоровод», р.н.м., обр.М.Локтевой; Слуш. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) Пение «Маму поздравляют малыши», муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой, Игра «Хлопни громкоты в ладоши», Пляска «Гопачек», укр.н.м, обр, М.Раухвергера. Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 89-92                                                                             |
| 3 неделя | Занятие №44<br>Тема «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» | Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга обратно; запоминать слова и мелодию песни, продолжать развивать внимание и умение слушать музыку; завершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами. | Карточки с изображением зайчат. Муз. ритм. движ «Наш веселый хоровод», р.н.м., обр. М.Локтевой; Слуш. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) Пение «Маму поздравляют малыши», муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой, Игра «Хлопни громкоты в ладоши»; Дид. игра: «Угадай музыку» Пляска «Гопачок», укр.н.м, обр, М.Раухвергера. Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 92-94 |
|          | Занятие №45<br>Тема «Как хорошо, что пришла весна!»          | Продолжать приучать к слушанию классической музыки, побуждать интерес к серьезной музыке, учить проникаться ее настроением, изображать растущий подснежник; продолжать знакомить с фольклорным творчеством, выполнять движения в соответствии с характером музыки.                                            | Аппликация Солнышко, цветок подснежника. Муз. ритм. движ. «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; Слуш. «Подснежник», муз. П. И. Чайковского, Пение: «Пришла весна», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен; Игра «Весенний голос»; «Воробышки», на муз. Т.Ломовой «Птички». Пляска «Веснянка», 7 у <sup>1</sup> кр. н.п.; Муз. занятия по программе «От                                                                          |

|      |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          | рождения до школы»Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 94-97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      | 4<br>неделя | Занятие №46<br>Тема<br>«Приходите в<br>зоопарк»            | Вызывать и закреплять у<br>детей интерес к музыке,<br>новым игрушкам;;<br>пробуждать<br>желание петь<br>разученные песни,<br>двигаться в<br>соответствии с<br>характером музыки,<br>изображать<br>сказочный образ,<br>откликаться на игрушки,<br>загадки, стихи, песни.  | Картинки со зверями, игрушки<br>Муз. ритм. движ.<br>«Кошечка», муз. В. Витлина,<br>сл. Н. Найденовой; Слуш. «Зайка»,<br>муз. Е. Тиличевой.<br>Пение «Собачка»,<br>муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой,<br>Игра «Зайка», р. н. м., обр. Ю.<br>Слонова, сл. И. Черницкой,<br>«Корова», муз. Т. Попатенко,<br>сл. Н. Найденовой.<br>Пляска «Пляска сплatchком»,<br>муз. Е. Тиличевой, сл.<br>И. Грантовской; Муз. занятия по<br>программе<br>«От<br>рождения до школы»Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 97-99 |
|      |             | Занятие №47<br>Тема<br>«Птички,<br>солнышко, весна»        | Учить узнавать музыку<br>Т. Ломовой, различать<br>вступление, двигаться<br>соответственно<br>выбранному образу.<br>Учить понимать<br>характер новой песни,<br>понимать<br>содержание и характер,<br>запоминать<br>слова и<br>мелодию, закреплять<br>разученные движения. | Игрушки: зайчик, мишка,<br>птичка.<br>Муз. ритм. движ<br>«Воробышки» («Птички»,<br>муз. Т. Ломовой)<br>Слуш. «Солнышко», муз.<br>М. Раухвергера, сл. А. Барто;<br>Пение «Весна пришла», муз. Е.<br>Тиличевой, сл. М. Ивенсен;<br>Игра «Спят усталые игрушки»,<br>муз.<br>А. Островского, сл. З. Петровой;<br>Пляска «Веснянка», укр. н. п.; Муз.<br>занятия по программе<br>«От<br>рождения до школы»Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 99-101                                                           |
| Март | 1<br>неделя | Занятие №<br>48<br>Тема<br>«Песня,<br>ластик,<br>карандаш» | Пробуждать<br>интерес к<br>творчеству.<br>Приучать к<br>коллективной игре,<br>пополнять<br>словарный запас новыми<br>словами, учить четко и<br>внятно<br>произносить, знать<br>назначение данных<br>предметов, учить                                                     | Рисунок солнышко,<br>цветные карандаши, ластик.<br>Муз. ритм. движ<br>«Воробышки» («Птички»,<br>муз. Т. Ломовой)<br>Слуш. «Пасмурно», муз.<br>Р. Паулса;<br>Пение «Солнышко», муз.<br>М. Раухвергера, сл. А. Барто;<br>Игра «Дождик», муз. Б. Антонева;<br>Пляска «Веснянка», укр. н. п.; Муз.<br>занятия по программе                                                                                                                                                                                             |



|             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                | правильно ими пользоваться.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 102-104                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | Занятие №49<br>Тема<br>«Расскажу вам потешку». | Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям поднее, учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослым движения: попеременно выставлять ноги, топтать, покачивать головой, помахивать платочками. | Бубны, погремушки.<br>Муз. ритм. движ «Медведь», муз. Е.Тиличеевой, Слуш. «Птички». «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто; Пение «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель; Игра «Как у наших у ворот», р.н.м. Пляска «Медведь», муз. Е.Тиличеевой, Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 104-105    |
| 2<br>неделя | Занятие №50<br>Тема<br>«Косолапые мишутки»     | Приучать ходить, подражая медведю, изменять направление, учить воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать ее содержание                                                                                                                                                           | Маска медведя.<br>Муз. ритм. движ «Косолапые мишутки», муз. Е.Тиличеевой; Слуш. «Слон», «Куры петухи», (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса; Пение «Колыбельная медведицы», муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева; Игра «У медведя вобору»; Пляска «Стукалка» укр.н.п. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина<br>стр. 106-108 |
|             | Занятие №51<br>Тема<br>«Косолапые мишутки»     | Приучать ходить, подражая медведю, изменять направление, учить воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать ее содержание.                                                                                                                                                          | Маска медведя.<br>Муз. ритм. движ «Косолапые мишутки», муз. Е.Тиличеевой; Слуш. «Слон», «Куры петухи», (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса; Пение «Колыбельная медведицы», муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева; Игра «У медведя вобору»; <sup>73</sup> Пляска «Стукалка» укр.н.п. Муз. занятия по программе                                                            |

|             |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «От рождения до школы»Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 106-108                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3<br>неделя | Занятие №52<br>Тема<br>«Медвежо-нок<br>в<br>гостях у<br>мальшей» | Закреплять<br>умение ходить,подражая<br>медведю,слышать<br>изменения вмузыке,<br>изменять движения,<br>угадывать взнакомой<br>музыке марш,песню,<br>плясовую.                                                                                                                                                   | Игрушка Миша.<br>Муз.ритм.движ<br>«Косолапые<br>мишутки» (муз.<br>Е.Тиличевой;<br>«Медведь», «Баю-баю», )<br>Слуш. «Весною», муз. С.<br>Майкапара;Дид. игра: «Мама<br>медведица и<br>медвежонок»,<br>Пение «Медвежата»,муз.<br>М.Красева, сл.<br>Н.Френкель,<br>Игра «Мишки ходят, мишки<br>пляшут...»Ю.Яковлева;) )<br>Пляска «Ах, высени» р.н.м. Муз.<br>занятия попрограмме<br>«От<br>рождения до школы»Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 108-<br>110. |
|             | Занятие №53<br>Тема<br>«Мохнатые<br>ребята»                      | Закрепляют умения<br>различатьмарш,<br>колыбельную,<br>плясовую, изображать<br>мишку в действии,<br>выполнять<br>движения с<br>игрушкой; учить<br>запоминать слова и<br>мелодию песни,<br>подражая медведю.<br>Продолжать развивать<br>звуковысотный слух,<br>умение инсценировать<br>совместно со<br>взрослым. | Игрушка Миша.<br>Муз.ритм.движ. Игра<br>«Мишки ходят,мишки<br>пляшут,<br>мишки песенки поют» («Марш»,<br>«Баю-баю»,муз. Е. Тиличевой,<br>«Ах, вы сени» р.н.м.<br>Слуш. «Весною», муз. С.<br>Майкапара;Пение «Мишка»,<br>муз. Е.Н.АрсенинойДид. игра:<br>«Мама- медведица и<br>медвежонок»;<br>Пляска «Ах, высени» р.н.м. Муз.<br>занятия попрограмме<br>«От<br>рождения до школы»Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 110-111                                |
| 4<br>неделя | Занятие №54<br>Тема<br>«Музыканты<br>-мальши»                    | Учить двигаться с<br>бубном по<br>кругу, узнавать<br>называть по картинкам<br>знакомые игрушки,<br>пополнить<br>словарный запас<br>словом                                                                                                                                                                       | Бубен, дудочка,картинки с<br>изображением игрушек.<br>Муз.ритм.движ. подмуз. Г.Фрида,<br>«Бубен», «Веселаядудочка»,<br>муз.<br>М.Красева, сл.Н.Френкель. 74<br>Слуш. «Заиграладудка», муз.<br>Р.Рустамова,                                                                                                                                                                                                                                                           |

|             |                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                            |                                                                                                                                                                     | «музыкант», эмоционально откликаться на песни, двигаться в соответствии с содержанием песни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | сл.Ю.Островского, песни, двигаться в соответствии с содержанием песни. Пение. «Баю-баю», муз. М.Красева «Дид. игра «Музыкальные игрушки», Игра «Музыканты-малыши», Пляска «Юрочка», б.н.м., обр. Ан.Александрова Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 111-113 |
|             | Занятие №55<br>Тема<br>«Веселая дудочка»                   | Продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, узнавать знакомую потешку, двигаться, согласно содержанию, выполнять игровые движения.              | Бубен, дудки. Бубен, дудочка, картинки с изображением игрушек. Муз. ритм. движ. под муз. Г.Фрида, «Бубен», «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель. Слуш. «Заиграла дудка», муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского, Пение. «Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. Дид. игра «Музыкальные игрушки. Пляска «Юрочка», б.н.м., обр. Ан.Александрова Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 113-115 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5<br>неделя | Занятие №56<br>Тема<br>«Мохнатые ребятки, резвые козлятки» | Учить откликаться на новую игрушку, потешку. Ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, подпевать взрослому песню, повторять за взрослым движения по др.н.м. | Игрушка козленок, бубен. Муз. ритм. движ. Упр-е «Резвые козлята», Слуш. «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, Пение. «Мишка», муз. Е.Н.Арсениной; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель Пляска «Ты канава», р.н.м., обр. Т.Смирновой Муз. занятия по программе «От рождения до школы» Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|        |              |                                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|--------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель |              |                                                   |                                                                                                                                                                    | стр. 115-117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|        | 1<br>неделя  | Занятие № 57<br>Тема<br>«Козочка да козлик»       | Закреплять движения в упражнении, учить выполнять действия в соответствии со стихом, петь самостоятельно протяжным звуком, укачивая игрушку.                       | Игрушки: слон, козленок, кукла.<br>Муз. ритм. движ.<br>Упр-е «Резвые козлята»;<br>Слуш. «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского,<br>Пение.<br>«Колыбельная», муз Е. Тиличевой.<br>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель<br>Игра «Козочка и козлик»<br>Пляска. «Ты канава», р. н. м., обр. Т. Смирновой. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И. Н. Арсенина<br>стр. 117-119      |
|        |              | Занятие № 58<br>Тема<br>«Грустит покинутый щенок» | Закреплять основные движения, учить узнавать музыку, учить играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки.                                       | Бубен, игрушка собачка.<br>Муз. ритм. движ.<br>«Резвые козлята», Слуш.<br>«Болезнь куклы», муз.<br>П. Чайковского,<br>Пение. «Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой,<br>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель<br>Игра «Ты, собаченька, не лай!»;<br>Пляска. «Ты канава», р. н. м., обр. Т. Смирновой Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И. Н. Арсенина<br>стр. 119-122 |
|        | 2<br>неделя  | Занятие № 59<br>Тема<br>«Мы построим самолет»     | Знакомить с музыкальной композицией, учить детей воспринимать стихи А. Барто, имитировать звук самолета, ориентироваться в игре, свободно передвигаясь по комнате. | Игрушка самолет, бумага.<br>Слуш. «Самолет летит, муз Е. Тиличевой,<br>Пение. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко, «Птичка», муз. М. Раухергера, сл. А. Барто;<br>Пляска. «Ты канава», р. н. м., обр. Т. Смирновой. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И. Н. Арсенина<br>стр. 121-122                                                                                                   |
|        | Занятие № 60 | Продолжать знакомить                              | Бумажные                                                                                                                                                           | 76                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|             |                                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Тема<br>«Самолет летит, самолетгудит»,                    | с музыкальной композицией. Учить двигаться цепочкой, обходя препятствия. Изображать самолет, имитировать звук самолета, запоминать мелодию и слова песни. Перемещаться под музыку, выпуская самолеттики.   | самолеттики.<br>Муз. ритм. движ.<br>«Микита»,<br>б.н.м. обр.<br>С.Полонского Слуш.<br>«Самолетлетит», муз Е. Тиличевой,<br>Пение. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко,<br>«Самолет», муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздина,<br>Игра «Выше, вышекрыши!»<br>Пляска «Пляска с куклами», нем. н.м., обр. А.Ануфриевой Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 122-123                                      |
| 3<br>неделя | Занятие №61<br>Тема<br>«Ты лети, мой самолетик, выше туч» | Учить двигаться в характере музыке, не мешая другим, учить повторять голосом измененный ритмический рисунок окончания песни, выполнять движения, свободно передвигаться по комнате с бумажным самолетиком. | Муз. ритм. движ.<br>«Самолет летит», муз Е. Тиличевой;<br>Слуш. «Самолетлетит», муз Е. Тиличевой,<br>Пение. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко, «Птичка», муз. М Раухвергера, сл. А.Барто; «Смелый пилот», Е.Арсениной,<br>Игра «Выше, выше крыши!»<br>«Самолет летит», муз Е. Тиличевой;<br>Пляска «Пляска с куклами», нем. н.м., обр. А.Ануфриевой Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина стр. 124-125 |
|             | Занятие №62<br>Тема<br>«Шишка и мишка»                    | Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа, учить узнавать песни, выполнять действия в соответствии с содержанием,                                                                          | Игра «Косолапые мишутки»,<br>Муз. ритм. движ.<br>«Медведь», муз Е. Тиличевой;<br>Слуш. «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель;<br>Пение: «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой;<br>«Мишка», муз. И.Арсеева, сл. И.Фадеевой,<br>Пляска «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель Муз. занятия по программе                                                                                                                           |

|     |          |                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |                                                 |                                                                                                                                                                                    | «От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 125-127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|     | 4 неделя | Занятие №63<br>Тема<br>«Жу, жу, жу-жужжат жуки» | закреплять движения шаг и бег, учить откликаться на песни, стихи, изображать жуков, лежа на спине, двигать в воздухе руками и ногами.                                              | Игрушка жук.<br>Муз. ритм. движ «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой; Слуш. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Пение: «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; Игра «Веселые жуки», Пляска: венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 127-129 |
|     |          | Занятие №64<br>Тема<br>«Забавные жужжалки»      | Учить изображать летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро, в характере мелодии, продолжать развивать звуковысотный слух, запоминать мелодии и слова песен, плясать парами. | Игрушки.<br>Муз. ритм. движ. венг. н. м. в обр. Л. Вишкарёва, Слуш. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Пение: «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; Дид. игра «Жук и жучок»; Пляска укр. н. м., обр. Т. Ломовой. Муз. занятия по программе<br>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 129-131           |
| Май | 1 неделя | Занятие №65<br>Тема<br>«Зайки, мишки и жуки»    | Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая сказочных персонажей, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом, закреплять умение двигаться в пляске.            | Игрушки: заяка, медведь, жук.<br>Муз. ритм. движ. под мелодии «Зайчики», «Медведь», муз. Е. Тиличевой, венг. н. м. в обр. Л. Вишкарёва, Слуш. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Пение: «Зайка», р. н. м., обр., Г. Лобачева, сл. Т. Бабджан, 78<br>«Мишка», «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель,                                                                                    |

|             |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Дид. игра «Вспомни песенку»,<br/>Пляска укр.н.м.,обр. Т. Ломовой.<br/>Муз. занятия по программе<br/>«От<br/>рождения до школы»Гр. ран<br/>возраста.<br/>И.Н.Арсенина<br/>стр. 131-132</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             | <p>Занятие №66<br/>Тема<br/>«Вместе с другом<br/>я гуляю и на<br/>дудочке играю»,</p>  | <p>Учить выполнять<br/>упражнения с<br/>воображаемым<br/>предметом, узнавать<br/>знакомые потешки,<br/>песни, подпевать<br/>взрослому,<br/>выполнять<br/>движения,<br/>подражать голосом<br/>звучанию дудки,<br/>имитировать игру на<br/>инструменте,учить<br/>самостоятельно плясать<br/>парами.</p> | <p>Дудочка, ободки сусиками.<br/>Муз.ритм.движ.<br/>«Дудочка», муз. Т.Ломовой,<br/>потешка;Слуш. «Веселая<br/>дудочка», муз.<br/>М.Красева, сл.Н.Френкель,<br/>Пение: «Ай,ду-ду!»<br/>«Веселая дудочка»,муз.<br/>М.Красева,<br/>сл. Н.Френкель,<br/>Дид. игра «Вспомни песенку»,<br/>Пляска укр.н.м., обр.Т. Ломовой.<br/>Муз. занятия по программе<br/>«От<br/>рождения до школы»Гр. ран<br/>возраста.<br/>И.Н.Арсенина<br/>стр. 132-134</p> |
| 2<br>неделя | <p>Занятие №67<br/>Тема<br/>«Ду-ду, ду-<br/>ду, ду-ду-ду!»</p>                         | <p>Продолжать упражнять в<br/>ходьбе, учить<br/>ориентироваться в<br/>пространстве, свободно<br/>гуляя по комнате,<br/>менять движения в<br/>соответствии с музыкой,<br/>учить выполнять<br/>плясовые движения, уверенно<br/>ориентироваться, двигаться в<br/>паре.</p>                               | <p>Игрушки барабан,бубен,<br/>дудочка.<br/>Муз.ритм.движ.<br/>«Дудочка», муз. Т.Ломовой;<br/>Слуш. «Веселая дудочка»,<br/>муз. М.Красева, сл.<br/>Н.Френкель,<br/>Игра «Я на дудочке играю»,<br/>Пение: «Заиграла дудка»,<br/>Пляска р.н.м., обр.Т. Ломовой. Муз.<br/>занятия по программе<br/>«От<br/>рождения до школы»Гр. ран<br/>возраста.<br/>И.Н.Арсенина<br/>стр. 134--<br/>136</p>                                                    |
|             | <p>Занятие № 68<br/>Тема<br/>«Музыкаль<br/>ный зоопарк в<br/>гостях у<br/>малышей»</p> | <p>Учить самостоятельно<br/>двигаться, выполнять<br/>упражнения,<br/>развивать слуховую<br/>память, закреплять<br/>песенный<br/>репертуар,<br/>двигаться в образах зверей.</p>                                                                                                                        | <p>Игрушки дудочка, медведь, заяц.<br/>Муз.ритм.движ.<br/>«Дудочка», муз. Т.Ломовой;<br/>Слуш. «Веселая дудочка»,<br/>муз. М.Красева, сл.<br/>Н.Френкель;<br/>Пение: «Собачка»,<br/>«Мишка», «Зайнышка»,<br/>«Жук»,<br/>«Зайчики»,<br/>«Медведь», муз. Е.Тиличевой,</p>                                                                                                                                                                       |

|             |                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                   |                                                                                                                                      | <p>Игра «Разные зверюшки»<br/>Пляска под венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарева. Муз. занятия по программе<br/>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br/>И.Н.Арсенина<br/>стр. 136-137</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3<br>неделя | <p>Занятие №69<br/>Тема<br/>«Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»</p>       | <p>Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни, закреплять песни, узнавать по звуку знакомые игрушки,</p>            | <p>Муз. ритм. движ.<br/>«Зарядка», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой; Слуш.<br/>«Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель;<br/>Пение: «Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой,<br/>«Заиграла дудка», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, Дид. игра<br/>«Вспомни песенку»<br/>«Веселая дудка», муз. М.Красева, сл.<br/>Н.Френкель,<br/>«Погремушки», муз. М.Раухвергера,<br/>Игра «Бубен», муз. Г.Фрида;<br/>Пляска «Ай-да», муз. В.Верховицина Муз. занятия по программе<br/>«От рождения до школы» Гр. ран возраста.<br/>И.Н.Арсенина<br/>стр. 137-139</p> |
|             | <p>Занятие №70<br/>Тема<br/>«Концерт для малышей с игрушками»</p> | <p>Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни, угадывать музыку, песни, отзываться на песни, напоминать движения.</p> | <p>Муз. ритм. движ.<br/>«Зарядка», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой,<br/>«Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой,<br/>«Заиграла дудка», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского; Слуш. «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель;<br/>Пение: «Спят усталые игрушки», муз. А.Островского, сл. З.Петровой,<br/>«Веселая дудка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель,<br/>Игра Мои любимые игрушки»<br/>«Бубен», муз. Г.Фрида, 80<br/>«Самолет», муз. М.Магиденко,<br/>сл. С.Баруздина.</p>                                                                             |



|             |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 | Пляска «Пляска спогремушкой»<br>Муз. занятия по программе<br>«От<br>рождения до школы» Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 140-142                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4<br>неделя | Занятие №71<br>Тема<br>«Детки-<br>побегайчики,<br>солнечные<br>зайчики». | Продолжать<br>упражнение в ходьбе,<br>учить узнавать в<br>музыке знакомые<br>песни, подпевать<br>взрослому,<br>эмоционально<br>отзываться на знакомые<br>стихи,<br>свободно двигаться<br>по комнате под<br>оживленную<br>музыку | Муз. ритм. движ.<br>«Зарядка», муз. Е.Тиличеевой;<br>Слуш. «Солнышко» муз. М.<br>Раухвергера, сл. А.Барто;<br>Пение: «С добрым утром,<br>солнышко», Игра Мои любимые<br>игрушки»<br>«Бубен», муз. Г.Фрида,<br>«Самолет», муз. М.Магиденко, сл. С.<br>Баруздина.<br>Пляска «Пляска спогремушкой»<br>Муз. занятия по программе<br>«От<br>рождения до школы» Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 143-144 |
|             | Занятие №72<br>Тема<br>«Детки-<br>побегайчики,<br>солнечные<br>зайчики». | Продолжать<br>упражнение в ходьбе,<br>учить узнавать в<br>музыке знакомые<br>песни, подпевать<br>взрослому,<br>эмоционально<br>отзываться на знакомые<br>стихи,<br>свободно двигаться по<br>комнате под<br>оживленную музыку.   | Муз. ритм. движ.<br>«Зарядка», муз. Е.Тиличеевой;<br>Слуш. «Солнышко» муз. М.<br>Раухвергера, сл. А.Барто;<br>Пение: «С добрым утром,<br>солнышко», Игра Мои любимые<br>игрушки»<br>«Бубен», муз. Г.Фрида,<br>«Самолет», муз. М.Магиденко,<br>сл. С.Баруздина.<br>Пляска «Пляска спогремушкой»<br>Муз. занятия по программе<br>«От<br>рождения до школы» Гр. ран<br>возраста.<br>И.Н.Арсенина<br>стр. 143-144  |

| Месяц    | Неделя      | Темы                                                 | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Атрибуты, оборудование, репертуар                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема<br>«Здравствуй,<br>детский сад!» | Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.                                                                                                                                                                                                                                               | Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», рус.нар. песни. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.34-36                                                                                                                                        |
|          |             | Занятие №2.<br>Тема<br>«В гостях у<br>Петрушки»      | Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.                                                                                                                                                                                                          | Игрушка – Петрушка, погремушки.<br>«Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.36-37                                                                                                                                         |
|          | 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Здравствуй,<br>Осень!»       | Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.                                                                                                                                                                    | Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек.<br>«Осень», муз. И.Кишко, сл.Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой.<br>«Ладушки» рус.нар.песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.37-38                                             |
|          |             | Занятие №4.<br>Тема «Нам<br>весело»                  | Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.                                                                                                                                                                                | Игрушка – Петрушка, погремушки.<br>«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Стр.39-40                                                             |
|          | 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема «Наши<br>игрушки»                | Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать враспынную. Выполнять движения с погремушками. | Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).<br>«Петрушка», муз. И.Брамса.<br>«Медведь», муз. В.Ребикова, «Жучка», муз. Н.Кукловской.<br>«Белые гуси», муз. М.Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.40-42 |

|         |             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |             | Занятие №6.<br>Тема «Осенние дорожки»          | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой | Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.<br>«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Жучка» муз. Н. Кукловой. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.42-44                                                               |
|         | 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема.<br>«Мы танцуем и поём»    | Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.                                   | Погремушки.<br>«Белые гуси», муз. М.Красева.<br>«Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т.Волгиной.<br>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.44-45                                                                                                            |
|         |             | Занятие №8.<br>Тема<br>«Во саду ли, в огороде» | Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).             | Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов.<br>«Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки» рус. нар. песня.<br>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.45-46 |
| Октябрь | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема «Весёлая                   | Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие                                                                                                                                                                                                                             | Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | музыка»                                   | о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.                                                                                                                                                                                            | пиво варили», рус. нар. песня. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка» муз. Н. Кукловской. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.46-48                                                                                                                          |
|             | Занятие №2.<br>Тема «Осенний дождик»      | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.48-49                                                                                                                                    |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема «Любимые игрушки»     | Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.                                                                                                                                   | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка» муз. Н. Кукловской. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.49-50 |
|             | Занятие №4.<br>Тема «Колыбельная песенка» | Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).                                                                                                                                          | Погремушки. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. М.Б. Зацепина, Г.Е.                                                                                                                                                             |

|             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Жукова<br>стр.51-52                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема. «Весёлые музыканты» | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.          | Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.52-53 |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Прогулка в лес»  | Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.                                                                                      | Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.53-55                                                                                                                    |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«На ферме»        | Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. | Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.55-58                                                                             |
|             | Занятие №8.<br>Тема «В гостях у Осени»   | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам                                                                      | Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, 85 осенние листья, погремушки, фрукты.                                                                                                                                                              |

|        |          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |          |                                                                         | участвует.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.<br/> «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили».<br/> Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова.<br/> «Осень», муз. И. Кишко, сл.Т. Волгиной.<br/> М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова<br/> стр.58-60</p>                                                                                                                                                                                 |
| Ноябрь | 1 неделя | <p>Занятие №1.<br/> Тема.<br/> «Наступила поздняя осень»</p>            | <p>Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p> | <p>Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».<br/> «Марш и бег», муз. Ан. Александрова.<br/> «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова<br/> стр.60-61</p> |
|        |          | <p>Занятие №2.<br/> Тема<br/> «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»</p> | <p>Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.</p>                                                        | <p>Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко.<br/> «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова<br/> стр.62-63.</p>                                                                                                 |

|             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема. «Зайчик и его друзья»    | Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».                                 | Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.63-64 |
|             | Занятие №4.<br>Тема. «Мой дружок»             | Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.                                                                     | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского. «Хомячок», муз. Л.Абеяна. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Б. М.Б. Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.64-66                                         |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема «Разноцветные султанчики» | Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске. | Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. 87 «Колыбельная», муз. В. Красевой.                                                                                                                                                           |

|             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.66-68                                                                                                                                                     |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Песенка для мамы» | Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». | Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен. «Белые гуси», муз. М.Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.68-69 |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема «Скоро зима»          | Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.                       | Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.69-70 |
|             | Занятие №8.<br>Тема<br>«Первый снег»      | Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.                                                                                                                            | Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. <sup>8.8</sup> М.Ивенсен. «Петушок»,                                                                                       |



|         |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | рус. нар. песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.71 -72                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Декабрь | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема<br>«Здравствуй,<br>Зимушка –<br>зима!» | Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.                        | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.<br>«Этюд», муз.К.Черни.<br>«Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.72-73                                                                                                      |
|         |             | Занятие №2.<br>Тема<br>«Скоро<br>праздник<br>Новый год»    | Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.                                      | Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой. сл.Н.Френкель.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.73-75                                            |
|         | 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Новогодние сюрпризы»               | Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. | Иллюстрации с изображением Деда Мороза.<br>«Полька», ком. М.Завалишиной.<br>«Стуколка», укр.нар.мелодия.<br>«Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.75-76 |
|         |             | Занятие №4.                                                | Продолжать подготовку к празднику,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Шапочки медведя и                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Тема «Новогодние подарки для наших гостей» | пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.                                                                                                                                                   | зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.76-78                   |
| 3 неделя | Занятие №5.<br>Тема «Зимние забавы»        | Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.                                                               | Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.78-79 |
|          | Занятие №6.<br>Тема «Стихи о зиме»         | Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением. | Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова                                                                               |

|        |             |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | стр.79-81                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|        | 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Снегурочка и<br>её подружки -<br>снежинки» | Продолжать развивать умение<br>вслушиваться<br>в музыку. Заинтересовать образом<br>Снегурочки. Формировать умение<br>передавать образ кошечки, которая идёт<br>тихо и мягко. Воспитывать любовь к<br>природе, вызывать эмоциональный отклик<br>на музыку. Развивать певческие навыки<br>(дикция, артикуляция), умение петь без<br>напряжения, менять движения с<br>изменением музыки, легко бегать, тихо<br>ходить.                   | Иллюстрации:<br>«Снегурочка», «Снег<br>идёт»; мягкая игрушка<br>Мишка.<br>«Песенка Снегурочки»,<br>муз.и сл.М.Красева.<br>«Снежинки»,<br>муз.Ю.Слонова,<br>сл.Л.Некрасовой.<br>«Снежинки»,<br>муз.О.Брента. Отрывок<br>из оперы «Марта»,<br>муз.Ф.Флотова.<br>Иллюстрация<br>«Наряженная М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.81-82 |
|        |             | Занятие<br>№8Тема<br>«Ёлочные<br>игрушки»                          | Продолжать развивать у детей умение<br>делать ёлочные игрушки. Вызывать<br>праздничное настроение. Развивать<br>желание готовиться к новому<br>празднику. Закреплять новогодний<br>праздничный репертуар.                                                                                                                                                                                                                             | ёлка», заготовки для<br>изготовления флажков<br>(большие и маленькие<br>круги, большие и<br>маленькие квадраты из<br>цветной бумаги), клей.<br>«По улице мостовой»,<br>рус.нар.песня. «Танец<br>шариков»,<br>муз.Н.Степаненко.<br>«Ёлка», муз.и<br>сл.З.Александровой.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е.<br>Жукова<br>стр.82-84                |
| Январь | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема<br>«Закружилас ь,<br>замела белая<br>метелица» | Пробуждать у детей желание любоваться<br>новогодними игрушками и ёлкой,<br>высказывать своё мнение об увиденном.<br>Формировать эмоциональную<br>отзывчивость на музыку, поэзию.<br>Воспитывать интерес и любовь к<br>новогоднему празднику, новогодней ёлке.<br>Развивать музыкальную память, закреплять<br>умение эмоционально петь, передавая<br>характер песен. Закреплять навык чистого<br>интонирования мелодий знакомых песен. | Музыкальные<br>инструменты<br>(погремушки, бубен,<br>колокольчик, барабан).<br>«К нам ёлочка пришла»,<br>муз.А.Филиппенко,<br>сл.Я.Чарницкой. «Дед<br>Мороз», муз.В.Витлина.<br>«Зимняя пляска»,<br>муз.М.Старокадомского,<br>сл.О.Высотской. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.84-86                                            |
|        |             | Занятие №2.<br>Тема «Зимой в<br>лесу»                              | Дать представление о красоте зимнего<br>времени года. Воспитывать любовь к<br>природе, формировать интерес к лесным<br>жителям. Развивать певческие навыки,<br>умение вслушиваться в музыку,<br>эмоционально на неё реагировать.                                                                                                                                                                                                      | Иллюстрация «Зимний<br>лес», три погремушки<br>разного звучания.<br>«Зима пришла», муз.и<br>сл.Л.Олифиной.<br>«Белые гуси»,                                                                                                                                                                                                         |

|             |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                              | Продолжать развивать звуковысотный слух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | муз.М.Красева.<br>«Саночки»,<br>муз.А.Филиппенко,<br>сл.Т.Волгиной.<br>«Воробей»,<br>муз.Т.Ломовой.<br>«Волки»,<br>муз.В.Витмана.<br>«Белки»,<br>муз.М.Раухвергера.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е.<br>Жукова<br>стр.86-87                                                                                                                                                                                                 |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема «Грустная<br>и весёлая<br>песенки»       | Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». | Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.<br>«Марш»,<br>муз.В.Карасевой.<br>«Поскачем»,<br>муз.Е.Тиличеевой.<br>«Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифириной. «По улице мостовой», рус.нар.песня,<br>обр.Т.Ломовой.<br>«Весёлый зайчик»,<br>муз.и сл.В.Савельевой.<br>«Зайчик», чешская нар.мелодия,<br>сл.В.Викторова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.87-89 |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Матрёшки в<br>гости к нам<br>пришли» | Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.        | Музыкальные инструменты, уже известные детям.<br>Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль»,<br>муз.М.Раухвергера.<br>«Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифириной.<br>«Кукла»,<br>муз.М.Старокадомского.<br>«Матрёшки»,<br>муз.И.Арсеева,<br>сл.Л.Черницкой.<br>«Сапожки»,<br>рус.нар.мелодия, <sup>92</sup><br>обр.Т.Ломовой. М.Б.                                                                  |

|             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.89-91                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема «Мы<br>играем и поём»          | Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. | Шапочки птичек. «Игра в лошадки»,<br>муз.П.И.Чайковского.<br>«Зима пришла», муз.и<br>сл.Л.Олифиновой.<br>«Кукла»,<br>муз.М.Старокадомского.<br>«Птички и машины»,<br>муз.Т.Ломовой.<br>«Колыбельная»,<br>муз.Е.Тиличевой. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.91-92                                       |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Музыкальн<br>ые загадки»   | Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.                                                                                                                                                               | Иллюстрации по<br>содержанию песен.<br>«Игра в лошадки»,<br>муз.П.И.Чайковского.<br>«Колыбельная»,<br>муз.Е.Тиличевой.<br>«Зима»,<br>муз.В.Карасевой.<br>«Кукла»,<br>муз.М.Старокадомского,<br>сл.О.Высотской.<br>«Зимняя пляска»,<br>муз.М.Старокадомского.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е.<br>Жукова<br>стр.92-93 |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема «Кукла<br>Катя»                | Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.                                                                                                                                                                            | Кукла нарядная с белым<br>бантом. Погремушки.<br>«Куколка»,<br>муз.М.Красева,<br>сл.А.Мироновой.<br>«Кукла»,<br>муз.М.Старокадомского,<br>сл.О.Высотской.<br>«Ладушки»,<br>рус.нар.песня. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.93-95                                                                       |
|             | Занятие №8.<br>Тема<br>«Мишка в<br>гостях у детей» | Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.                                                                                                                                                                                                                                                            | Костюм Мишки (для<br>ребёнка<br>подготовительной<br>группы). Руль,<br>пишки, ведёрко <b>№3</b><br>мыльной водой и<br>трубочка (для                                                                                                                                                                         |

|         |             |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|-------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |             |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>пускания мыльных пузырей).<br/>«Автомобиль»,<br/>муз.Р.Рустамова,<br/>сл.Ю.Островского.<br/>«Ладушки»,<br/>рус.нар.песня.<br/>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова<br/>стр.95-97</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Февраль | 1<br>неделя | <p>Занятие №1.<br/>Тема «Узнай, что делает кукла?»</p> | <p>Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.</p>        | <p>Иллюстрация<br/>«Серенькая кошечка»,<br/>карточки для игры «Что делает кукла?».<br/>«Серенькая кошечка»,<br/>муз.В.Витлина,<br/>сл.Н.Найденовой.<br/>«Колыбельная»,<br/>муз.Е.Тиличеевой.<br/>«Падай, белый снег»,<br/>муз.В.Бирнова М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова<br/>стр.97-98</p>                                                                                                                                                             |
|         |             | <p>Занятие №2.<br/>Тема «Большие и маленькие»</p>      | <p>Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.</p> | <p>Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?».<br/>«Ах вы, сени»,<br/>рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов),<br/>муз.Е.Тиличеевой.<br/>«Сапожки»,<br/>рус.нар.песня,<br/>обр.Т.Ломовой.<br/>«Жучка»<br/>муз.Н.Кукловской.<br/>«Серенькая кошечка»,<br/>муз.В.Витлина,<br/>сл.Н.Найденовой.<br/>«Кукла»,<br/>муз.М.Старокадомского,<br/>сл.О.Высотской М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова<br/>стр.98-100</p> |
|         | 2<br>неделя | <p>Занятие №3.<br/>Тема «Весёлый поезд»</p>            | <p>Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при</p>                                                                                                                                                                                               | <p>Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем»,<br/>94<br/>муз.Е.Тиличеевой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|             |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                        | <p>подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.</p>                                                                                                                     | <p>«Паровоз»,<br/>муз.З.Компанейца,<br/>сл.О.Высотской.<br/>«Жучка»<br/>муз.Н.Кукловской.<br/>«Серенькая кошечка»,<br/>муз.В.Витлина,<br/>сл.Н.Найденовой.<br/>«Танец с куклами»,<br/>укр.нар.мелодия,<br/>обр.Н.Лысенко.<br/>«Сапожки»,<br/>рус.нар.песня,<br/>обр.Т.Ломовой. М.Б.<br/>Зацепина, Г.Е. Жукова<br/>стр.100-101</p> |
|             | <p>Занятие №4.<br/>Тема «Петушок с семьёй»</p>         | <p>Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.</p> | <p>Иллюстрация «Петушок с семьёй».<br/>«Ах вы, сени»,<br/>рус.нар.песня.<br/>«Петушок»,<br/>рус.нар.песня.<br/>«Курочка»,<br/>муз.Н.Любарского.<br/>«Цыплятки»,<br/>муз.А.Филиппенко,<br/>сл.Т.Волгиной. М.Б.<br/>Зацепина, Г.Е. Жукова<br/>стр.101-102</p>                                                                       |
| 3<br>неделя | <p>Занятие №5.<br/>Тема<br/>«Скоро мамин праздник»</p> | <p>Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.</p>                                                               | <p>Иллюстрации с изображениями мамы и детей.<br/>«Вот как мы умеем»,<br/>муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки»,<br/>муз.А.Гречанинова.<br/>«Танец с игрушками»,<br/>муз.В.Локтева. «Очень любим маму»,<br/>муз.Ю.Слонова,<br/>сл.И.Михайлова. М.Б.<br/>Зацепина, Г.Е. Жукова<br/>стр.103-104</p>                        |
|             | <p>Занятие №6.<br/>Тема<br/>«Пойте вместе с нами»</p>  | <p>Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на</p>                  | <p>Цветные платочки (по количеству детей),<br/>иллюстрации<br/>«Скачущая лошадка» и<br/>«Бегущая лошадка».<br/>«Вот как мы умеем»,<br/>муз.Е.Тиличевой.<br/>«Автомобиль»,</p>                                                                                                                                                     |

|      |          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          |                                               | вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.                                                                                                                                                                                                                                                                     | муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.104-105                                                           |
|      | 4 неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Защитники народа»     | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. | Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. Цветы (по 2 шт. на каждого М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.106-107 |
|      |          | Занятие №8.<br>Тема<br>«Стихи и песни о маме» | Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.                                | ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.107-108                                                                                                                                                  |
| Март | 1 неделя | Занятие №1.<br>Тема<br>«Самая хорошая»        | Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.                                                                       | По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.109-110    |
|      |          | Занятие №2.<br>Тема<br>«К нам пришла          | Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением                                                                                                                                                                                                             | Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем»,                                                                                                                                                                                                                               |



|          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | весна»                                          | вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.                                                                                                            | муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.111-112 |
| 2 неделя | Занятие №3.<br>Тема «Прибаутки, потешки, песни» | Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.                                                                                                                                                                                       | Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.112-113                                                |
|          | Занятие №4.<br>Тема «Кисонька - мурысонька»     | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. | Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.113-115        |
| 3 неделя | Занятие №5.<br>Тема «Музыка, песни, игры»       | Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.                                    | Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Бег у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой,                                                                        |

|        |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | сл.Е.Каргановой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.115-116                                                                                                                                                                                   |
|        |             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Звонко капают капли»                | Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.                   | Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.116-117                                                                           |
|        | 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Весенние забавы детей»              | Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. | Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.117-119 |
|        |             | Занятие №8.<br>Тема «Весёлые воробушки»                     | Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.                                                          | Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.119-120           |
| Апрель | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема<br>«Как хорошо, что пришла к нам весна» | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.     | Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья»,                                                                                        |

|             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | муз.Е.Тиличевой,<br>сл.Е.Каргановой. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.120-122                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             | Занятие №2.<br>Тема<br>«Солнечный<br>зайчик»         | Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.                  | Зеркало.<br>«Марш»,<br>муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья»,<br>муз.Е.Тиличевой,<br>сл.Е.Каргановой.<br>«Белые гуси»,<br>муз.М.Красева,<br>сл.М.Клоковой.<br>«Воробей»,<br>муз.В.Иванникова,<br>сл.Г.Агаджановой.<br>«Солнечный зайчик»,<br>муз.И.Кишко,<br>сл.В.Кукловской.<br>«Помирились»,<br>муз.Т.Вилькорейской.<br>М.Б. Зацепина,<br>Г.Е.Жукова<br>стр.122-124 |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема «Ручейки<br>весенние»            | Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. | Иллюстрация «Ручеёк в лесу».<br>«Марш и бег»,<br>муз.Р.Рустамова.<br>«Веснянка»,<br>укр.нар.песня. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.124-125                                                                                                                                                                                                                          |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«К нам<br>вернулись<br>птицы» | Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.                                    | Иллюстрации «Дети вешают скворечник»,<br>«Скворец». Два<br>платка. «Марш и бег»,<br>муз.Р.Рустамова.<br>«Белые гуси»,<br>муз.М.Красева,<br>сл.М.Клоковой.<br>«Цыплята»,<br>муз.А.Филиппенко.<br>«Строим дом»,<br>муз.Д.Б.Кабалевского.<br>«Ах ты, берёза»,<br>рус.нар.песня. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.125-127                                                |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Одуванчики<br>»              | Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке.                                                                                                                                                                                                            | Иллюстрация 99<br>«Одуванчики».<br>Два платка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|             |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                             | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.                                                                                                                                                                                                                                            | «Белые гуси»,<br>муз.М.Красева,<br>сл.М.Клоковой.<br>«Одуванчик»,<br>муз.А.Олейниковой,<br>сл.Н.Радченко. Танец<br>«Приглашение»,<br>белорус.нар.мелодия.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е.<br>Жукова<br>стр.127-128                                                                                                                                                                                                   |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Мотыльки и бабочки» | Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.<br>«Мотылёк»,<br>муз.С.Майкапара.<br>«Приглашение»,<br>белорус.нар.мелодия.<br>«Бабочки»,<br>муз.М.Красева,<br>сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной,<br>сл.С.Капутикян.<br>«Одуванчик»,<br>муз.А.Олейниковой, сл.<br>Н. Радченко М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.128-129                                                                  |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Мой конек»          | Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.                                                                                                                   | Иллюстрация<br>«Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк»,<br>муз.З.Левиной,<br>сл.С.Капутикян.<br>«Одуванчик»,<br>муз.А.Олейниковой,<br>сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой»,<br>муз.И.Кишко,<br>сл.Н.Кукловской.<br>«Белые гуси»,<br>муз.М.Красева,<br>сл.М.Клоковой.<br>«Упражнение для рук с лентами»,<br>муз.А.Жилина. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.130-131 10 |
|             | Занятие №8.                                 | Закреплять умение менять движение с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Иллюстрации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |          |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          | Тема<br>«Мы танцуем и поём»                  | изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | «Мотыльки»,<br>«Бабочки».<br>«Мотылёк»,<br>муз.С.Майкапара.<br>«Ах ты, берёза»,<br>рус.нар.песня.<br>«Бабочки»,<br>муз.М.Красева,<br>сл.Н.Френкель.<br>«Танец с лентами»,<br>муз.Р.Рустамова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.131-132                                                                                                                                                                                                                         |
| Май | 1 неделя | Занятие №1.<br>Тема<br>«На лугу»             | Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. | Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).<br>«Вальс цветов»,<br>П.И.Чайковский.<br>«Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132-135                                                                                                                         |
|     |          | Занятие №2.<br>Тема<br>«Птицы - наши друзья» | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу).<br>«Птички»,<br>рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».<br>«Птичка»,<br>муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Кисю к детям подошла»,<br>англ.нар.песня. «Ножки |

|             |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | и ладошки»,<br>рус.нар.мелодия «Ах вы,<br>сени». М.Б. Зацепина,<br>Г.Е. Жукова<br>стр.135-138                                                                                                                                                                                                     |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Чудесный<br>мешочек» | Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.                                                                                                                        | птичка, зайка, машина и мячик.<br>«Ножками затопали»,<br>муз.М.Раухвергера.<br>«Бег»,<br>муз.Е.Тиличевой.<br>«Зайка»,<br>рус.нар.песня,<br>обр.Г.Лобачева.<br>«Птичка»,<br>муз.М.Раухвергера,<br>сл.А.Барто. «Мяч»,<br>муз.М.Красева. М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр.138-139                |
|             | Занятие №4.<br>Тема «Зонтик<br>разноцветный» | Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. | Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.<br>«Прогулка»,<br>муз.Т.Ломовой.<br>«Дождик»,<br>рус.нар.песня.<br>«Турецкий марш»,<br>муз.В.Моцарта.<br>«Солнышко»,<br>муз.М.Раухвергера,<br>сл.А.Барто. «Дождик»,<br>муз.Е.Тиличевой.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е.<br>Жукова<br>стр.139-141               |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема «Мишка<br>косолапый».    | Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.                                                                                | Большой мишка, бинт,<br>большой платок,<br>прикрытый платком<br>мишка.<br>«Медведь»,<br>муз.В.Ребикова.<br>«Медвежонок»,<br>муз.Л.Половинкина,<br>сл.А.Коваленкова. «Ай,<br>на горе – то»,<br>рус.нар.мелодия.<br>«Плясовая»,<br>рус.нар.мелодия.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е.<br>Жукова<br>стр.141-142 |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Все мы               | Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением                                                                                                                                                                                                                                                       | Барaban, балалайка,<br>игрушки – кошка и<br>птичка, блюдце.                                                                                                                                                                                                                                       |

|             |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | музыканты»                                             | музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.                                              | «Марш и бег»,<br>муз.Р.Рустамова.<br>«Кошка»,<br>муз.А.Александрова.<br>«Птички»,<br>рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.142-144                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4<br>неделя | Занятие № 7.<br>Тема<br>«Мой весёлый,<br>звонкий мяч»  | Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.   | Кукла, мяч, ширма,<br>журнальный стол.<br>«Марш»,<br>муз.Е.Берковича.<br>«Бег»,<br>муз.Е.Тиличевой.<br>«Попрыгаем», муз.<br>«Этюд» Л.Шитте.<br>«Мяч», муз.М.Красева.<br>«Колыбельная»,<br>муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева.<br>«Как у наших у ворот»,<br>рус.нар.мелодия,<br>обр.Т.Ломовой.<br>«Ладушки»,<br>рус.нар.песня.<br>«Пальчики – ручки»,<br>рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то»,<br>обр.М.Раухвергера. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.144-145 |
|             | Занятие № 8.<br>Тема<br>«Здравствуй,<br>Лето красное!» | Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. | Цветы (по одному на каждого ребёнка),<br>игрушка – птичка,<br>зеркальце.<br>«Греет солнышко теплей»,<br>муз.Т.Вилькорейской,<br>сл.О.Высотской.<br>«Летняя»,<br>муз.М.Иорданского,<br>сл.О.Высотской.<br>«Птички летают.<br>Птички клюют»,<br>муз.Р.Рустамова.<br>«Птичка»,<br>муз.М.Раухвергера,<br>сл.А.Барто. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.145-147                                                                                                             |

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Средняя группа. От 4 до 5 лет

| Месяц    | Неделя      | Темы                                         | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Атрибуты, оборудование, репертуар.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема<br>«Хорошо у нас в саду» | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их.<br>Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. | Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.<br>«Марш», муз.И.Берковича;<br>«Бег» муз.Е.Тиличеевой;<br>«Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной;<br>«Барабанщики» Д.Б.Кабалевского;<br>«Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского;<br>М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.39-41 |
|          |             | Занятие №2.<br>Тема «Будь внимательным»      | Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.                                                        | Барабан, светофор, два шнура.<br>«Марш», муз.И.Берковича;<br>«Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского;<br>«Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.41-42                                                                    |
|          | 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Нам весело»          | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.                                                                                                                                                                 | Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.<br>«Колыбельная», муз.А.Гречанинова;<br>«Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского;<br>«Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.43-45                                                                                                                                         |
|          |             | Занятие №4.                                  | Продолжать заинтересовывать детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Барабан, погремушка,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Тема<br>«Мы танцуем и поём»                   | музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.                                                                                                               | колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.45-46                                                                 |
| 3 неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Вместе весело шагать» | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.46-49 |
|          | Занятие №6.<br>Тема<br>«Здравствуй, осень!»   | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.                                                                                          | Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.49-51                                                                                                             |
| 4 неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Осенняя прогулка»     | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.                                                                                                                                                   | Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды;                                        |

|             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | «Спляшем польку»,<br>муз.Т.Бокач. М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова Стр.51-53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|             |                                                                     | Занятие №8.<br>Тема «Дары<br>осени»                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Развивать умение определять характер<br>и настроение музыки. Воспитывать<br>любовь к природе. Развивать песенное<br>творчество, умение пропевать мелодии<br>на слоги «ля», «ма», «но». Расширять<br>певческий диапазон. Закреплять<br>умение выполнять танцевальное<br>движение «пружинка».<br>Совершенствовать умение<br>подыгрывать на музыкальных<br>инструментах.                                                                                                                 | Поднос с овощами и<br>фруктами.<br>«Ой,лопнул обруч»<br>укр.нар.мелодия;«Урожайная»,<br>муз.А.Филиппенко,<br>сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и<br>сл.С.Науменко;«Осень»<br>муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной;<br>«Случай на лугу»,<br>муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковс<br>кого;«Огородная-хороводная»,<br>муз.Б.Можжевелова, сл.А.<br>Пассовой. М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова<br>Стр.53-55                                     |
|             | 1<br>неделя                                                         | Занятие №1.<br>Тема<br>«Здравствуй,<br>музыка!»                                                                                                                                                                                                                                                                          | Продолжать вызывать эмоциональную<br>отзывчивость на музыку, развивать<br>умение различать её характер.<br>Формировать умение играть на<br>металлофоне. Воспитывать желание<br>заниматься разнообразной<br>музыкальной деятельностью. Развивать<br>певческие навыки, песенное<br>творчество. Продолжать развивать<br>музыкальный слух, умение слышать<br>высокие и низкие звуки.                                                                                                      | Игрушка Петрушка, платочки,<br>осенние листочки, бубен.<br>«Марш», муз.Т.Ломовой;<br>Ноктюрн №6 Ф.Шопена;<br>«Петрушка», муз.И.Брамса;<br>«Прятки с платочками»,<br>венг.нар.мелодия; «Тише,<br>громче в бубен бей», муз.<br>Е.Тиличевой, сл.А.Гангова;<br>«Осень наступила», муз. и<br>сл.С.Науменко; «Парный<br>танец», латв.нар.мелодия,<br>обр.Т.Попатенко.<br>М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова<br>Стр.55-57 |
|             |                                                                     | Занятие №2.<br>Тема «Мы -<br>музыканты»                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Воспитывать у детей умение слушать<br>музыку, вслушиваться в её характер,<br>эмоционально на неё реагировать, петь<br>выразительно. Воспитывать любовь к<br>музыке, стимулировать желание<br>узнавать новые песни, заниматься<br>музыкальным творчеством. Закреплять<br>умение находить интонации при<br>исполнении звукоподражания.<br>Развивать умение выставлять ногу на<br>пятку. Развивать динамический слух.<br>Отрабатывать выразительное<br>исполнение танцевальных движений. | Музыкальные инструменты:<br>погремушки, бубенчики,<br>колокольчики, барабан, бубен.<br>«Петрушка», муз.И.Брамса;<br>«Грустный дождик»,<br>муз.Д.Кабалевского; «Осень<br>наступила», муз. и<br>сл.С.Науменко; «Осень»,<br>муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды;<br>«Парный танец»,<br>латв.нар.мелодия,<br>обр.Т.Попатенко.<br>М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова<br>Стр.57-59                                                 |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Хмурая,<br>дождливая<br>осень<br>наступила» | Продолжать формировать певческие<br>навыки (петь напевно, выразительно,<br>согласованно, чётко произносить слова,<br>чисто интонировать мелодии песен).<br>Совершенствовать умение детей<br>самостоятельно выполнять<br>перестроение в круг. Воспитывать<br>желание высказываться о<br>прослушанной музыке, эмоционально | Иллюстрация «Зайчик»,<br>картина с изображением<br>осеннего леса.<br>«Кошечка», муз.Т.Ломовой;<br>«Зайчик», муз.Ю.Матвеева,<br>сл.А.Блока; «Дождик»,<br>муз.В.Герчик, сл.П.Чу1м0ичова;<br>«Жук», муз. и<br>сл.В.Иванникова; «Осень»,                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|             |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                   | её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Осенний дождик»           | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.                                                                            | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63 |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Игрушки в гостях у ребят» | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродского;«Дождь»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65                                                             |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Баю - баю»                | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.                                                            | Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп»,муз.Е.Тиличевой,сл.И.Михайловой; «Болезнь куклы», муз.П.И.Чайковского; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67                   |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема «Стихи об осени»              | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского;                                                                                                                                                                                                                                |

|        |             |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|-------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             |                                                   | читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пд акиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко. М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова<br>Стр. 67-70                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|        |             | Занятие №8.<br>Тема «Дары осени»                  | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками. «Лёгкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова<br>Стр. 70-74                                                                                                                         |
| Ноябрь | 1<br>неделя | Занятие №2.<br>Тема<br>«Мы-<br>весёлые<br>ребята» | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. | Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).<br>«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова<br>Стр. 76-77 |
|        |             | Занятие №3.<br>Тема.<br>«Знакомство с гармонью»   | Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять                                                                                                                                                                                     | Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз. М. Сатулиной; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                               | танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 неделя | Занятие №4.<br>Тема<br>«Заинька, попляши, серенький, попляши» | Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | Шапочка зайчика.<br>«Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной;<br>«Андрейворобей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова;<br>«Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82                                                                                                                                                                                                                 |
|          | Занятие №5.<br>Тема<br>«Разное настроение»                    | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).                                           | Верёвочка с бантиками.<br>«Марш», муз.Л.Шульгина;<br>«Прыжки», муз. М.Сатулиной;<br>«Калинка», рус.нар.песня;<br>«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова;<br>«Поезд», муз.З.Компанейца;<br>«Андрей – воробей», рус.нар.песня. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 неделя | Занятие №6.<br>Тема<br>«Прогулка в зоопарк»                   | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.                                        | Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.<br>«Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской;<br>«Зоопарк», муз.А.Абелька;<br>«Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко;<br>«Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86 |
|          | Занятие №7.<br>Тема.                                          | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|         |          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь |          | «Здравствуй, зимушка - зима»                    | определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.                             | Шапочки зайцев, медведя.<br>«Ах ты, берёза» рус.нар.песня;<br>«Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.86-88         |
|         | 4 неделя | Занятие №8.<br>Тема «Покатились санки вниз»     | Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. | Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.<br>«Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.89-90                                                                   |
|         | 1 неделя | Занятие №1.<br>Тема «Зимушка хрустальная»       | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухтрёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.                                                                         | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.<br>«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.90-92 |
|         |          | Занятие №2.<br>Тема «Скоро праздник новогодний» | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкальнотворческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов                                                           | Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; 11 «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение»,                                                                                |

|             |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | укр.нар.мелодия,<br>обр.Г.Теплицкого.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.92-94                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Приходи к<br>нам, Дед<br>Мороз»                  | Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами. | Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96                     |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Новогодний<br>хоровод»                           | Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).                                                                                                                                                                                                                                         | Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98                                                      |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема.<br>«Новогодняя<br>мозаика»                          | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.                                                                                                                                                                                                                                   | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99 |
|             | Занятие №6.<br>Тема «Песни<br>и стихи о<br>зиме и<br>новогодней<br>ёлке» | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой»,                                                                                                                                                                                          |

|  |          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |          |                                                      | <p>мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101</p>                                                                                                                                                             |
|  | 4 неделя | <p>Занятие №7.<br/>Тема<br/>«Новый год у ворот»</p>  | <p>Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.</p>                                        | <p>Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102</p>                                                                                                                                               |
|  |          | <p>Занятие №8.<br/>Тема<br/>«Ёлочка - красавица»</p> | <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.</p>              | <p>Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104</p> |
|  | 1 неделя | <p>Занятие №1.<br/>Тема<br/>«Зимняя сказка»</p>      | <p>Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.</p> | <p>«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105</p>      |
|  |          | <p>Занятие №2.</p>                                   | <p>Предлагать сравнивать пьесы разного</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Куклы, мяч, барабан, бубен,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Тема «Развеселим наши игрушки»                 | характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).  | погремушки, музыкальный треугольник.<br>«Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107                                                                                                                          |
| 2 неделя | Занятие №3. Тема «Всем советуем дружить!»      | Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.                                                                                                                        | Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109                                                                                    |
|          | Занятие №4. Тема «Хорошо в садике живётся»     | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию. | Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110 |
| 3 неделя | Занятие №5. Тема «Птицы и звери в зимнем лесу» | Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам                                                                                                                                                                    | Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. 11<br>«Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|             |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                              | пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.                                                                                                                                                                                                                                                                 | «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто;<br>«Синичка», муз.Г.Лобачевой;<br>«Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко;<br>«Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.110-113                                                                                                                                                       |
|             | Занятие №6.<br>Тема «Что нам нравится зимой» | Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.                                                                                                                                                   | Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.<br>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко;<br>«Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой;<br>«Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской;<br>«Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен;<br>«Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.113-115 |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема «Наши друзья»            | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней.<br>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.<br>Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх.<br>Развивать динамический слух. | Бубен.<br>«Марш», муз.Л.Шульгиной;<br>«Экосез», муз.И.Гуммеля;<br>«Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян;<br>«Воробышки», муз.М.Красева;<br>«Гуси», муз.Е.Тиличевой;<br>«Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой;<br>«Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.115-117       |
|             | Занятие №8.<br>Тема «Мы по городу идём»      | Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух.<br>Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения                                                        | Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.<br>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко;<br>«Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт»,                                                                                         |

|         |             |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |             |                                                                         | подскоков, кружения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | муз.Е.Тиличеевой,<br>сл.Н.Найденовой; «Поезд»,<br>муз.Н.Метлова,<br>сл.И.Плакиды;<br>«Покажи ладошку»,<br>лат.нар.мелодия (полька).<br>М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова<br>Стр.117-119                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Февраль | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема. «Мой<br>самый<br>лучший<br>друг»                   | Закреплять интерес к<br>самостоятельному музицированию<br>(игра на детских музыкальных<br>инструментах, пение). Формировать<br>представления о празднике 8 марта.<br>Воспитывать любовь и чуткое<br>отношение к маме. Поощрять желание<br>петь любимые песни. Развивать<br>музыкальную память, певческие<br>навыки. Развивать умение передавать<br>образ поющего петушка (весёлый,<br>грустный). Совершенствовать<br>танцевальные движения.                                                                         | Портрет П.И.Чайковского,<br>карточки с символическими<br>изображениями известных<br>детям песен, цветные<br>платочки.<br>«Мама», муз.П.И.Чайковского<br>(из сборника «Детский<br>альбом»); «Найди себе пару»,<br>венг.нар.мелодия;<br>«Заинька», муз.М.Красева,<br>сл.Л.Некрасовой; «Гуси»,<br>муз.Е.Тиличеевой; «Песенка<br>для мамы», муз. и сл.<br>Л.Титовой. М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова<br>Стр.119-121                                   |
|         |             | Занятие №2.<br>Тема «Очень<br>бабушку<br>мою, маму<br>мамину,<br>люблю» | Развивать эмоциональную<br>отзывчивость на музыку ласкового,<br>нежного характера. Закреплять умение<br>рассказывать о музыке, отвечать на<br>вопросы. Воспитывать любовь и<br>уважение к бабушке и маме.<br>Побуждать к пению любимых песен,<br>сопровождая его подыгрыванием на<br>музыкальных инструментах. Развивать<br>музыкальную память (узнавать песню<br>по ритму), певческие навыки (петь<br>лёгким звуком, подвижно, без<br>напряжения).Закреплять умение менять<br>движение в двух – трёхчастной форме. | Карточки с символическими<br>изображениями известных<br>детям песен, цветные<br>платочки.<br>«Скачут по дорожке жёлтые<br>сапожки», муз.А.Филиппенко;<br>«Мама», муз.П.И.Чайковского<br>(из сборника «Детский<br>альбом»); «Песенка про<br>бабушку», муз. и<br>сл.Л.Вахрушевой; «Песенка<br>для мамы», муз. и сл.<br>Л.Титовой; «Гуси»,<br>муз.Е.Тиличеевой; «Найди<br>себе пару», муз. Т.Ломовой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.121-123 |
|         | 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема «Мы -<br>солдаты»                                   | Закреплять умение слушать музыку<br>разного характера, эмоционально на<br>неё реагировать. Формировать<br>представления о празднике «День<br>защитника Отечества». Развивать у<br>детей умение импровизировать<br>несложную интонацию и ритм<br>плясовой мелодии.<br>Воспитывать любовь к своей стране.<br>Развивать музыкальную память<br>(узнавать песни по мелодии и<br>вступлению),<br>звуковысотный слух, певческие навыки<br>(петь полным голосом, согласованно,<br>делая логические ударения. Закреплять     | Цветные платочки,<br>иллюстрации по теме<br>«Наши защитники». «Ах<br>ты, берёза»,<br>рус.нар.мелодия; «Мы –<br>солдаты», муз.Ю.Слонова,<br>сл.В.Малкова; «Мы –<br>солдаты», муз.Ю.Слонова,<br>сл.В.Малкова; «Песенка про<br>бабушку», муз. и сл.<br>Л.Вахрушевой «Песенка для<br>мамы», муз. и сл. Л.Ти <sup>1</sup> т <sup>1</sup> овой;<br>«Самолёт», муз.Е.Тиличеевой,                                                                     |

|          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                               | умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.123-125                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | Занятие №4.<br>Тема «Подарок маме»            | Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. | Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.<br>«Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.125-126                                                                                                              |
| 3 неделя | Занятие №5.<br>Тема «Скоро весна»             | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).                                                                        | Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.<br>«Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.127-128                                                                             |
|          | Занятие №6.<br>Тема «Мы запели песенку»       | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.                                                                                          | Погремушки, бубен, барабан, металлофон.<br>«Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.128-130 |
| 4 неделя | Занятие №7.<br>Тема «Вот уж зимушка проходит» | Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки                                                                                                                                                                                                                                                                   | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.<br>«Вальс», муз.Н.Козлова; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева,                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|      |          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          |                                             | (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.                                                                                                                                                                                                                                         | сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132                                                                                                                                                                                                      |
|      |          | Занятие №8.<br>Тема<br>«К нам весна шагает» | Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.                                         | Цветы.<br>«Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134                                                                                                                       |
| Март | 1 неделя | Занятие №1<br>Тема<br>«Весеннее настроение» | Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | карточки с изображениями героев Иллюстрация на тему «Весна», сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136                                         |
|      |          | Занятие №2.<br>Тема<br>«Весенний хоровод»   | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.                                       | Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами»<br>11<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

|             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Стр.136-137                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Весело -<br>грустно»     | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание. | Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.<br>«Марш», муз.В.Герчик;<br>«Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.137-139 |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Лесной<br>праздник»      | Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.                                                                                                      | Цветные платочки.<br>«Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.139-140                                                                           |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Нам<br>весело»           | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.                                                                                        | Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.<br>«Марш», муз.Е.Тиличеевой;<br>«Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.141-142                                                                                                                                                                                                         |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Мы<br>танцуем и<br>поём» | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении                                                                                                                                                                                                   | Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.<br>«Марш», муз.И.Берковича;<br>«Полька», муз.А.Жилинского;<br>«Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|        |          |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |          |                                                                          | <p>звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений.</p> <p>Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.</p>                                                                                                | <p>цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|        | 4 неделя | <p>Занятие №7.<br/>Тема<br/>«Песни и стихи о животных»</p>               | <p>Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах</p>                     | <p>Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146</p> |
|        |          | <p>Занятие №8.<br/>Тема<br/>«Весна идёт, весне дорогу»</p>               | <p>Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.</p> | <p>Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148</p>                                                                                                                                                                                          |
| Апрель | 1 неделя | <p>Занятие №1.<br/>Тема<br/>«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»</p> | <p>Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать</p>                                                                        | <p>Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; 11<br/>«Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                 | звукорисующий и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150                                                                                                                                                                                                                                                 |
|             | Занятие №2.<br>Тема<br>«Весенние ручьи»         | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. | Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152                                                                                                |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Солнечный зайчик»       | Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.                                                                                                                                                                                              | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154                                                                                  |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Цирковые лошадки»       | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.                                                 | Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156 |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Шуточные стихи и песни» | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования                                                                                                                                               | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как ушли у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.                                                                                                                             |



|             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                        | звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.                                                                                                                                                        | М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова<br>Стр.156-158                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Прилёт птиц»   | Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы.<br>Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.              | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.158-160                                                                                |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема «Мы на луг ходили» | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы.<br>Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.<br>Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука.<br>Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.<br>«Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.160-162 |
|             | Занятие №8<br>Тема «Цветы на лугу»     | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.           | Шапочка зайчика иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», 12                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | муз.А.Филиппенко,<br>сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили»,<br>муз.А.Филиппенко,<br>сл.В.Кукловской.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.162-165                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Май | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема «Будем с песенкой дружить» | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы.<br>Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.                                                                                                   | Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.<br>«Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушка», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.165-166. |
|     |             | Занятие №2.<br>Тема «Ай да дудка!»             | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке.<br>Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм.<br>Развивать музыкальную память.<br>Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание).<br>Побуждать к песенному творчеству.                                                                                 | Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.167-168                                                          |
|     | 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема «С добрым утром!»          | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.<br>Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё.<br>Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.<br>Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие | Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).<br>«Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.пес1н2я; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия,                                                                                                                                               |

|             |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                     | навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | обр.Л.Вишкарева.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.168-170                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             | Занятие №4.<br>Тема «От улыбки станет всем светлей» | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.                                                                                                             | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка).<br>«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.170-172                                                |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема «Будь ловким»                   | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | Атрибуты для игр – аттракционов.<br>«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивсенс и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.172-173 |
|             | Занятие №6.<br>Тема.<br>«Здравствуй, лето!».        | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.                                                                                    | Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова                                                        |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Лесная                      | Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Иллюстрация с изображением бабочек.<br>12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | прогулка»                                          | природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). | «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличеевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.175-176                                                                                                                         |
|  | Занятие №8.<br>Тема<br>«Четыре<br>времени<br>года» | Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать.<br>Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.              | Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова<br>Стр.176-178 |

### Старшая группа. От 5 до 6 лет

| Месяц    | Неделя      | Темы                                        | Краткое описание темы                                                                                                                                                                                                                                                                   | Итоговое мероприятие                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема:<br>«День<br>знаний».   | Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. | Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» муз.П. Чайковского; Распевка «Корова»; «Мы на луг ходили» А.Филиппенко; «Если весело живётся, делай так» муз. А. Филиппенко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40 |
|          |             | Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад» | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.                  | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. Распевание «Корова», «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Осенью» муз.И. 12 Кишко, сл. И.Плакиды, «Чей кружок скорей соберётся?»      |

|             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | «Полянка» р. н. м.,<br>«Полька» муз. М. Глинки.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова<br>стр. 43                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема: «В<br>мире звуков»         | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки( музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. | Шумовые инструменты:<br>погремушки, трещотки,<br>шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.<br>«Марш» , муз.Д. Львова –<br>Компанейца, «Бег», муз.Т.<br>Ломовой «Вальс», муз.Д.<br>Кабалевского; «Ах вы, сени»<br>р. н. м.<br>Песни «Кошечка» муз.В.<br>Витлиной, «Листья<br>золотые» муз.Т. Попатенко.<br>Музыкально –<br>дидактическая игра<br>«Угадай, что звучит?» М.Б.<br>Зацепина, Г.Е. Жукова стр.<br>48 |
|             | Занятие №4.<br>Тема:<br>«Музыкальн<br>ые звуки» | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки( не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.                                                                                                                                                                                         | Шапочки зверей. «Полёт шмеля» муз.Н. Римского – Корсакова; «Ходим – бегаем» муз.Т. Ломовой; «Кошечка» муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой; «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема:<br>«Здравствуй<br>осень!»  | Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь.<br>Формировать чувство красоты.                                                                                       | Иллюстративный материал, шапочка ворона.<br>«Осенняя песня» муз.П. Чайковского; «Журавли» муз.А. Лившица, сл.М.Познанской; «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; Распевание «Ворон», «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51                                                                                                                                                                                                           |
|             | Занятие №6.<br>Тема: «Шум<br>дождя»             | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественноэстетическую культуру. Формировать умение                                                                                                                                                                                                                  | Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Проектор, компьютер.<br>«Дожди»муз. Г.Свиридова;<br>«Облака плывут» муз.С. Майкопара.Распевание «Ворон», песни «Журавли» муз. А. Лившица; «Листья золотые»<br>«Ходим – бегаем» муз.Т.Ломовой<br>Хоровод «Мы на луг ходили»<br>«Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53                                                                                                                     |
| 4 неделя | Занятие №7.<br>Тема:<br>«Шум дождя»<br>(продолжение) | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.       | Иллюстрации, фильмы, стихи на тему "Осень". Мольберты, краски, кисти, вода.<br>«Осенняя песня», муз. П. Чайковского;«Падают листья» муз. М.Красева, сл.М.Ивенсен. «Журавли», «Марш» муз. Д. Львова – Компанейца, «Бег» муз. Т.Ломовой, «Полянка» (топающий шаг Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон») М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55                                                                          |
|          | Занятие №8.<br>Тема:<br>«Шутка в музыке»             | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.<br>«Марш» муз. Г. Фрида;<br>«Всадники» В. Витлина,<br>«Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой; «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага<br>«Капустник»,муз.В.Нечаева, сл.<br>С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко.<br>«Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57 |
| 5 неделя | Занятие №9.<br>Тема:<br>«Шутка в музыке»             | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие                                                           | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.<br>«Марш» муз. Г. Фрида;<br>«Всадники» В. Витлина,<br>«Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой; «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага<br>«Капустник»,муз.В.Нечаева,                                                                                                                                                                                                                                      |

|         |          |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь |          |                                              | способности. Закреплять умение передавать характер песни.                                                                                                                                                                                            | сл.<br>С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57                                                                                                                                                                                                                |
|         | 1 неделя | Занятие №1.<br>Тема.<br>«Вместе нам весело»  | Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.                                                                                                                                 | Иллюстрации на темы: «Осень», «Сбор урожая». «Полька»муз.М.Глинки «Полька» муз.В.Герчик, «Марш» муз.Д.ЛьвоваКомпанейца; «Марш» муз. М. Робера, «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Колыбельная», муз.Р.Паулса; «Парный танец», «Будь ловким» муз.Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р.н. п. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59                                                                                                             |
|         |          | Занятие №2.<br>Тема.<br>«Любимая игрушка»    | Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | Новые игрушки. Распевание «Лиса –плутовка», «Борзый конь» муз.Ц.Кюи, «Зайчик,муз.М. Старокадомского, сл. М.Клюковой; «Новая кукла», муз. П.Чайковского; «Строим дом», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславской; «Мишка» муз.М. Раухвергера, «Игра в мяч» муз. М. Красева. «Урожайная» «Марш», муз.М. Роберта, «Полька» , муз.М. Глинки (подскоки), «Парный танец». Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60 |
|         | 2 неделя | Занятие №3.<br>Тема.<br>«Волшебная шкатулка» | Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.                                                                                                                                                               | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Шаг и бег», муз. Н. 12 Надёненко; «Прямой галоп», муз.Р.                                                                                                                                                                                                                            |

|          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Шумана; «На мосточке» муз.А. Филипенко, сл.Г.Бойко; «Ку-ку», муз. М.</p> <p>Красева «Конь», муз. Е. Тиличеевой; сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку»,муз. М.Красева, сл.М. Клоковой;</p> <p>«Волшебный платочек» р.н.м. «Калинка», «Андрей-воробей» Н. Кононова М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61</p>                                                                                 |
|          | <p>Занятие №4.<br/>Тема<br/>«Весёлые дети»</p>                      | <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p> | <p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А.Филипенко, сл. Г.Бойко; «Приглашение», муз.Г.Теплицкого; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель;</p> <p>«Кошки», муз. В. Золоторёва; «По грибы, по ягоды» сл. С. Булатова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63</p>                                                                      |
| 3 неделя | <p>Занятие №5.<br/>Тема «Мы играем и поём»</p>                      | <p>Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p>                                                                                                                                         | <p>Сюжетные картины к песне "Заинька", шапочка ворона, шапочки зайцев.</p> <p>«Марш», муз. Р. Шумана; «Заинька» р. н. м.</p> <p>Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Заинька» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p>                                                                                        |
|          | <p>Занятие №6.<br/>Тема.<br/>«Музыкальное изображение животных»</p> | <p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p>                                                                                                                             | <p>Иллюстрации с изображением птиц и животных.</p> <p>«Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Воробьи»,муз. Т.Ломовой; «Зайчики»,муз.Ю.Рожавской; «Слон», муз.М.Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абеяна; «Волки»муз, В.Витлина; «Белочки»,муз. М.Раухвергера; «Листьязолотые, «Журавли», «Шаг и бег», Н.Надёненок, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Заинька» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66</p> |
| 4 неделя | <p>Занятие №7.<br/>Тема<br/>«Лесные</p>                             | <p>Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Иллюстрации на тему: "Лес".</p> <p>«Ой, встала я ранёшенько» р. н. м.</p> <p>Распевание «Ку-ку»,муз. М.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|        |             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             | приключения<br>»                              | Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать                                                                                              | Красева, сл. Н.Фрекция; песни «На мосточке», муз.А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «По грибы, по ягоды» муз.С.Булатова, сл. П.Кудрявцевой; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах), «Парный танец». М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68                                                                                                                                                                          |
|        |             | Занятие №8.<br>Тема «В королевстве Искусство» | умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников. «Пальчик мой», муз. Л.Гусевой; Распевание «Эхо», муз. Е.Тиличеевой; «Моя Россия», муз. Г.Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса, песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70 |
| Ноябрь | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема «Скоро первый снег»       | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой; "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой; "Журавли", муз. А. Лившица, сл. М.Познанской; "Песенка листьев", муз. М. Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74                                                                                       |
|        |             | Занятие №2.<br>Тема.<br>«Зоопарк»             | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.                                                                                                                                                                      | Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян; «Волки», муз. В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера; «Слон», муз. М.Раухвергера; "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. 12 Красева, сл. З. Александровой; М.Б.                                                                                                                              |

|             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Ходит зайка по саду»                | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77                                                                                                                                                                                                                                                     |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Звучащие картинки»                  | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.<br>Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылёк», муз. С. Майкапара, «Дробный шаг», р.н.м. «Канава»; Распевание «Небо синее»; песни «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е.Авдиенко; . (Танцевальная импровизация) «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока», р.н.м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78 |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема.<br>«Мы весёлые ребята»                 | Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.<br>Развивать музыкальную память.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Серия сюжетных картинок "Мама и дети".<br>«Мама», муз. П. Чайковского; Распевание «Небо синее», песни «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; бег «Росинки», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А.Жилина «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е.Тилиевой; «Перепляс» р. н. м.<br>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80                                                       |
|             | Занятие №6.<br>Тема.<br>«Музыкальная сказка в осеннем лесу» | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять                                                                                                                                                                                                                                                           | Осенние листья, декорации (кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы). Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Канава»р. н. м. (дробный шаг), «Жук», венг. н.м.;                                                                                                                                                                                          |

|         |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |             |                                                            | <p>умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>«Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Зайчик», муз. Ю.Рожавской; «Ёж», муз. Д.Кобалевского; «Птичка», муз. Л.Банниковой; «Мотылёк», муз. С.Майкапара. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81</p>                                                                                                                                                            |
|         | 4<br>неделя | <p>Занятие №7.<br/>Тема.<br/>«Русская народная музыка»</p> | <p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Иллюстрации на тему "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси», «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р.н.м., «Ворон», «Ах вы, сени» р. н. п М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84</p>                                             |
|         |             | <p>Занятие №8.<br/>Тема<br/>«Мамочка любимая».</p>         | <p>Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Иллюстрации с изображением мамы и детей.<br/>«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова;<br/>Песни «Журавли», муз.Лившица; сл.М.Познанской;<br/>«Хомячок», муз. И сл.Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ломова; бег «Росинка», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина; «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86</p> |
| Декабрь | 1<br>неделя | <p>Занятие №1.<br/>Тема<br/>«Здравствуй зима!»</p>         | <p>Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов</p> | <p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.; Распевание «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; песни «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; «Хомячок» муз. Л.Абелян; (поскоки) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Из-под дуба» Музыкальные</p>       |

|          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                        | животных (зайчат, медведя, волка).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | загадки «Медведь», муз.В. Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличевой; «Заинька» р. н. м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | Занятие №2.<br>Тема «Ёлочка красавица» | Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.<br>Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.                                                         | Иллюстрация "Нарядная елка". (движения к танцу) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой; Песни «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91                                             |
| 2 неделя | Занятие №3.<br>Тема «Бусинки»          | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.<br>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. | Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.<br>«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; «Марш», муз. Т. Ломовой; бег «Росинка», муз С. Майкапара; (кружение на носочках) «Детская полька», муз. А. Жилинского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93 |
|          | Занятие №4.<br>Тема «Зимние забавы»    | Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.                                                                                                                                                                     | Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима".<br>песни «Что нам нравится зимой?», муз. Е Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Ёлка – ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год» муз. В. Герчика, сл.П.Кудрявцевой; «Что нам нравится зимой», «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инценирование «Жмурка» р. н. м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94         |

|             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Новогодние сюрпризы»               | Развивать способность эмоционально воспринимать песни.<br>Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Погремушки, мишура(дождик).<br>«Марш» (по выбору педагога), «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс» муз.А.Жилина ; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; « Ёлка-ёлочка», муз.Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Танец петрушек», «Танец снежинок» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96                                                      |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Новогодние сюрпризы». (продолжен.) | Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. | Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.<br>«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Баба Яга», муз. П Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Ёлка – ёлочка», муз.Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Передай ручку», «Ах, вы сени» р. н. м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97              |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Зимушка хрустальная»               | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.<br>«Вальс», муз. Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. «На тройке», муз. П. Чайковского, «Саночки», муз. А. Филиппенко; «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Марш», (хороводный шаг) «Зайцы и медведь», муз.В. Ребиковой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Саночки», муз. |

|        |                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь |                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | А. Филиппенко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                           | Занятие №8.<br>Тема<br>«Музыка и движение – путь к весёлому настроению»                                                                                                                  | Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоциональнообразный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть). | Игрушки: еж, лев, белка.<br>Музыкальные треугольники.<br>Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами"( на вагонах изображен ритмический рисунок). «Шутка», муз. И. Баха; «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца; «Догонялки», музыкальнодидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101                  |
|        | 1 неделя                                  | Занятие №1.<br>Тема.<br>«Музыкальные загадки»                                                                                                                                            | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.                                                                                                                                                                                        | Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.<br><br>«Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Детская полька», муз. А. жилинского; «Новый год», муз. В.Гечика; «Голубые санки», муз. М.Иорданского; «Ёлочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой «Марш», муз. Т. Ломовой;, бег «Росинка»,муз С.Майкапара «Петрушки», «Снежинки», «Не выпустим». М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102 |
|        | Занятие №2.<br>Тема «До свидания, ёлочка» | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать | Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафинным рисунком, акварель, влажные салфетки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                 | умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«В гости к<br>Метелице»  | Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику)<br>Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. | Белые ленточки.<br>«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; (Импровизация танца) «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107                                                                                                        |
|             | Занятие №4.<br>Тема.<br>«Прогулка в зимний лес» | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.                                                                                                                                                                                                                      | Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.<br>«Марш», муз.Н.Леви; «Росинка», муз. С. Майкапара; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А Барто; Инсценирование песни «Случай в лесу», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110 |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Наши песни»             | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать<br>Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.                                                                                                                              | Картинки с различным содержанием.<br>"Праздничный марш", муз. Н. Леви; "Случай в лесу", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Детский сад" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Рыбка", муз. М.                                                                                                                                                                                                                                  |

|         |             |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |             |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Красева, сл. М. Клоковой; Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         |             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Шутка»                      | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | Иллюстрации по содержанию песен.<br>"Шуточная", муз. М. Раухвергера, сл. О.Высотской; "Хомячок", муз Л. Абелян; "Рыбка", муз М. Красева, сл. М.Клоковой; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; "Всадники", муз. В. Витлина; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Волк зайчата", муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113  |
|         | 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема "Время суток"                   | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Репродукции картин русских художников.<br>"Вечер", "Утро", "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 11                                                                                                                                                                                                    |
|         |             | Занятие №8.<br>Тема.<br>"Мы знакомимся с оркестром" | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.                                                                                                                                                                                                           | Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.<br>"Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117 |
| Февраль | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема. «Скоро 23 февраля»             | Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ленты разных цветов.<br>"Марш,"муз. В. СоловьеваСедого; "На границе",муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты" , муз.А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; "Колокольчики", муз1.ЗВ. Моцарта; "Упражнение с лентами". М.Б. Зацепина,                                                                                                                             |



|             |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                           | выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Г.Е. Жукова стр. 118                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Занятия №2.<br>Тема «Скоро 23 февраля»<br>(продолжен)                     | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.<br>Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.                                                                                      | Ленты разных цветов, цветные флажки.<br>"Стой! Кто идет?", муз. В. Соловьева-Седого; "Спасибо", муз. Ю. Чичкова, сл.Е Красева; "Конь" Е. Тиличевой, сл.Н.Найденовой;<br>"Колокольчики" , муз.В. Моцарта; "Будь ловким!"<br>Сл. Н. Ладухина. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120                                                                |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками.<br>Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | Цветные флажки.<br>«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; "Песенка про папу", муз. В. Шаинского; "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; "На границе" В. Волкова, сл.Е.Карасева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122 |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Слушаем песни В. Шаинского»                       | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки.<br>Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.                                                                                                                                                                              | Портрет В. Шаинского.<br>"Песенка крокодила Гены" муз. В.Шаинского, сл. А. Тимофеевского; "Улыбка", муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; "Голубой вагон" муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского; "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; "Горошина", муз. Е. Тиличевой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124     |
| 3<br>неделя | Занятие №б.<br>Тема. «Весна красна спускается на землю»                   | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией.<br>Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично                                                                                                                                                                                                                                                   | Цветные ленты и флажки.<br>"Упражнение с флажками", муз. Е. Тиличевой; "На границе", муз. В. Волкова, сл. 13 Е.Карасева; "Мамина енка", пес муз. М. Парцхаладзе;                                                                                                                                                                               |

|      |          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          |                                             | выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики", муз. В. Моцарта. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127                                                                                                                                                                                                  |
|      |          | Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит!» | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш", муз. Е. Тиличеевой; "Февраль", муз. П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная, муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129                                                                      |
|      | 4 неделя | Занятие №8. Тема "Мы танцуем и поем"        | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. | Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцвского; "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой;"Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130                                                    |
| Март | 1 неделя | Занятие №1. Тема «Тема весны в музыке»      | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.                                | Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы. "Веснянка"муз, В. Герчик, сл. Л.Некрасовой; "Весенняя", муз. В. Моцарта, сл. К.Овербека; "Ручей", муз. Е. Зарицкой,Б.Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131 |
|      |          | Занятие №2. Тема «Прилет птиц»              | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни,сравнивать эти музыкальные произведения.Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное                                                       | Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Всадники", муз. В.Витлина; "Весенняя пеенка", муз. Г. Фрида; "Птичий дом", муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской; "Танец с шарфиками", муз. И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик, сл.И.Мазнина. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133                            |

|             |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                          | произведение, определять трехчастную форму.<br>Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема<br>«Март, март!<br>Солнцу рад!»                      | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку.<br>Развивать музыкальную память.                                                                                                                                                                                                          | Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Марш", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; "Выйди, солнышко", муз. Р. Паулса, сл.И.Мазнина; "Светит солнышко для всех", муз. А. Ермолова, сл.В.Орлова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135                                                                                                          |
|             | Занятие №4.<br>Тема.<br>«Мартне весна, а предвесенье (народная мудрость» | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137                                                                                                                                                                                                 |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема.<br>«Весеннее настроение»                            | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".                                                                                                                                           | Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. «Весною», муз. С. Майкапара; "Танец с шарфами", муз. И. Штрауса; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Птичий дом", муз.Д. Кабалевского, сл.О.Высотской; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139 |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«Музыка весны»                                    | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. | Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш", муз. М. Красева, сл.Н.Френкель; "Весенняя" муз. В. Моцарта, сл.Л.Некрасовой; "Жаворонок", муз. П. Чайковского; "Танец с цветами", муз. Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик, сл. Л.некрасовой; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141                         |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема.<br>«Разное                                          | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шарфики. 13<br>"Походный марш" муз. Д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|        |          |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|----------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |          | настроение»                                              | отзывчивость на музыкальные произведения.<br>Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br>Закреплять знания о строении песни.<br>Формировать тембровый слух.<br>Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. | Кабалевского; "Весело-грустно", муз. Л. Бетховена; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; "Вальс", муз. И. Штрауса; М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143                                                     |
|        |          | Занятие №8.<br>Тема «Дмитрий Кабалевский»                | Поощрять интерес к слушанию музыки.<br>Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.                                                                                                        | Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.<br>"Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой;<br>"Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145        |
|        | 1 неделя | Занятие №1.<br>Тема «Добрая весна»                       | Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.                                                                                                                                                                                     | Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.<br>"Марш", муз. Н. Богословского; "Подснежник", муз. П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146                                                                          |
| Апрель |          | Занятие №2.<br>Тема «Знакомимся с творчеством М. Глинки» | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке.<br>Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.                                                                                                                                                 | Портрет М. Глинки, ленточки.<br>"Полька", "Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришелца; "Возле речки, возле моста" р.н. п. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149 |
|        | 2 неделя | Занятие №3.<br>Тема «Слушаем музыку М. Глинки»           | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки.<br>Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин"). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных                                                                      | Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила".<br>"Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150                                                                                                   |

|             |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                     | инструментах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|             | Занятие №4.<br>Тема<br>«Дружба крепкая!»            | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.                                                  | Иллюстрации по содержанию песен.<br>"Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского; "Весна идет", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод", муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Стр.185-187<br>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152 |
| 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема<br>«Космические дали».          | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.<br>"Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153                                                                                                                                                  |
|             | Занятие №6.<br>Тема<br>«В деревне Веселинкино»      | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.                                                                                                                        | Декорации деревни, цветы, бубен.<br>"Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш", муз. Т. Ломовой; "Вальс цветов", муз. П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п.н.мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл. П.Синявского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157                                                                           |
| 4<br>неделя | Занятие №7.<br>Тема<br>«Прогулка по весеннему лесу» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. | Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавиасы.<br>"Марш" М. Красева, сл.Н.Френкель;<br>"Веснянка", "Идет весна", муз. В. Герчик; "Полька", "Весенние голоса", муз. И. Штрауса. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160                                                                                                               |
|             | Занятие №8.<br>Тема<br>«Дважды два-четыре!»         | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена,<br>14                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |             |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |             |                                            | музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.                                                                                                                                                                                                                                 | Мамонтенок(игрушки).<br>"Когда мои друзья со мной",<br>"Песенка крокодила Гены",<br>"Улыбка", "Пропала собака",<br>"Мир похож на цветной луг",<br>"Песенка мамонтенка",<br>"Кузнечик", муз. В. Шаинского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163                                                                                                                                    |
| Май | 1<br>неделя | Занятие №1.<br>Тема «Наши любимые песни»   | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Иллюстрации с изображением поющих детей.<br>"Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А. Александрова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165                                                                                                                                                                                                                                               |
|     |             | Занятие №2.<br>Тема «Мы любим играть»      | Закреплять умение определять характер музыки: шуливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.                                                                                                                  | Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.<br>"Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166                                                                                                                                                                 |
|     | 2<br>неделя | Занятие №3.<br>Тема «Цветы на лугу»        | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.                                                                                                                     | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.<br>"Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О высотской; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Ручей" Е. Зарицкой, сл. Я Жабко; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" , муз.З. Компанейца, сл. З.Александровой; "Марш" С. Соснина М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168                                 |
|     |             | Занятие №4.<br>Тема «Праздник День Победы» | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. | Иллюстрации на тему "День Победы".<br>"Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского; "Мир нужен всем", муз. В. Мурадели, сл. С.Богомолова; "Чепуха", муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой; "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл.П.Синявского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170 |
|     | 3<br>неделя | Занятие №5.<br>Тема                        | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев).                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ленты, бубен.<br>"Детский сад"муз. А.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |        |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |        | «Провожаем друзей в школу»                | Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Игра с бубном", муз. М. Красева; "Весенняя песенка", муз. Г. Фрида, сл.Н.Френкель; "Ой, лопнул обруч" укр. нар. мелодия. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172                 |
|   |        | Занятие №6. Тема «Звонче жаворонка пенье» | Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.                                                                                                                                                                                                                                               | Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. нар. песня. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173             |
| 4 | неделя | Занятие №7. Тема «Концерт»                | Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. | Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. нар. мел. Репертуар по выбору педагога. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175                                                                |
|   |        | Занятие №8. Тема "Наступило лето!"        | Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.                                                                                                                                                                                                                                                    | "Какого цвета лето?", муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова; "Веночек" вен. нар. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Песенка про хомячка", муз. и сл Л. Абелян; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю Разуммовского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177 |

#### Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

| Месяц    | Неделя      | Темы                      | Задачи                                                                                                                                                                                                               | Атрибуты, оборудование, репертуар.                                                                                                                                                       |
|----------|-------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1<br>неделя | Занятие №1<br>День знаний | Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. | Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. «Марш», муз. Д. Кабалевского, «Катерина», укр. нар. 14 |

|             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | мелодия М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова стр. 40-43                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             | Занятие№2<br>Наш любимый<br>детский сад          | Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона. «Детский сад», муз.<br>А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз.<br>В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенкаприбаутка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 43-46         |
| 2<br>неделя | Занятие№3 «На балу у Осени»                      | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения, воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени | Бубен.<br>«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского.<br>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.<br>«Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер.<br>«Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 46-50 |
|             | Занятие№4<br>Путешествие<br>осеннего<br>листочка | Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи                                                                                                                     | Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев «Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского.<br>«Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 50-53                                                               |
| 3<br>неделя | «Занятие№5»<br>Краски осени                      | Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус.                                                                                                                                                                                                                             | Осенние листья, репродукции картин русских художников «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского.<br>«Падают листья», муз. М.                                                                                                                                                                                   |



|          |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                       | <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально- ритмические упражнения</p>                                                                                                                              | <p>Красева, сл. М. Ивенсен. Двух- частная народная мелодия по выбору педагога<br/>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53-55</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | <p>Занятие№6<br/>Прогулка по лесу</p>                 | <p>Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>                     | <p>Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона. «Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенкаприбаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского<br/>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 55-58</p>                                                         |
| 4 неделя | <p>Занятие№7<br/>Прогулка по лесу<br/>(Продолжен)</p> | <p>Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно</p> | <p>Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона «Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенкаприбаутка<br/>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 58-61</p> |

|         |          |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|----------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь |          | Занятие №8<br>«Три кита»                          | <p>Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах - марше, танце, песне.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчик)</p> <p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.</p> <p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62-63</p> |
|         | 1 неделя | Занятие №1<br>Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского | <p>Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений, Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память</p> <p>Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки</p> <p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли.</p> <p>«Походный марш», «Вальс», «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63-65</p>                                                                                                                        |
|         |          | Занятие №2<br>Сказка в музыке                     | <p>Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности, Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности, Развивать самостоятельность Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног.</p> | <p>Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов «Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» [из оперы «Сказка о царе Салтане»], муз. Н. Римского- Корсакова.</p> <p>«Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65-67</p>                          |
|         | 2 неделя | Занятие №3<br>Сели звери под плетень              | <p>Учить определять характер песни отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус музыкальные способности</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Осенние листья, музыкальные инструменты «Марш», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Бег», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского.</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p> <p>«Кого встретил колобок»</p>                         |

|          |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 68-70                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | Занятие № 4 «В музыкальном королевстве осень»                    | Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности | Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского, «Детская полька», муз. А. Жилинского М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.70-73                                                                                                                                                     |
| 3 неделя | Занятие № 5 «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес» | Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)   | Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»). муз. П. Чайковского. "Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня, «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73-75 |
|          | «Занятие № 6» Осень в произведениях искусства                    | Уточнить понятие детей о приметах осени, Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения, Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки                                                                                                                                                                                                                                                                              | Репродукции картин и портреты рус. художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), му                                                                                                                |

|        |             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | П. Чайковского<br>М.Б.Зацепина,<br>Г.Е.Жукова стр. 76-77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|        | 4<br>неделя | «Занятие №7<br>«День<br>здоровья»                                                  | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки | Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка» «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. 3. Петровой. «Физкультура!», муз. Ю. Чичко- ва, сл. 3. Петровой М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 77-81             |
|        |             | Занятие №8<br>«Куклы,<br>мишки,<br>погремушки –<br>это все наши<br>игрушки»        | Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения, Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.                                                                                              | Ширма, погремушки, перча- точные куклы [мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы «Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома!» муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня. «Веселая песенка». муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 82-84 |
| Ноябрь | 1<br>неделя | Занятие №1 М.<br>Глинка -<br>основоположни<br>к русской<br>музыкальной<br>классики | Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении, Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку                                                                                     | Портрет М. Глинки «Слався» [из оперы «Иван Сусанин»], «Марш Черномора» [из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки, «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 84-86                                                                                                                                                            |
|        |             | Занятие №2<br>Слушаем<br>музыку М.<br>Глинки                                       | Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности,                                                                                                                                                                                                        | Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики «Детская полька», муз. М. Глинки. «Жаворонок», муз. <sup>1.4</sup> М. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш                                                                                                                                                                                             |

|             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                               | <p>сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки<br/>М.Б.Зацепина,<br/>Г.Е.Жукова стр. 86-88</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2<br>неделя | <p>Занятие №3<br/>Время суток в музыке</p>    | <p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Продолжать развивать любовь к искусству - поэзии и музыке.</p> <p>Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>                                                                                                                                                                | <p>Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи,<br/>В. Поленова «Утро» [из сюиты «Пер Гюнт»], муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» [из сб. «Детская музыка»], муз. с. Прокофьева<br/>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 88-92</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <p>Занятие №4<br/>Детям П.<br/>Чайковском</p> | <p>Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга» «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского<br/>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 92-94</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3<br>неделя | <p>Занятие №5<br/>Явления природы</p>         | <p>Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах, Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении</p> | <p>Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки «Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Кра-сева, сл. М. Ивсенен. «Что нам осень принесет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь, Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Осень» [из цикла «Времена года»], муз. А. Вивальди. «Вальсфантазия», муз. М. Глинки М.Б.Зацеп<sup>1</sup>и<sup>4</sup>на, Г.Е.Жукова стр. 94-98</p> |
|             | <p>Занятие №6</p>                             | <p>Продолжать знакомить детей с музыкой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Портрет П.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|         |          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          | Детский альбом П. Чайковского                              | П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки                                                                                                                                                                                                               | Чайковского «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 98-100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|         | 4 неделя | Занятие №7 Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик» | Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах        | Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики «Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 100-103 |
|         |          | Занятие №8 Это к нам пришла зима!                          | Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ, Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звуку извлечению. Воспитывать любовь к природе родного края, Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух | Белые султанчики, бумажный пакет стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д. Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Вальс», муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 105-106                                                         |
| Декабрь | 1 неделя | Занятие №1 А. Пушкин и                                     | Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Портрет А. Пушкина «Белка», «Витязи»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | русская музыка                  | Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина, Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения                                                                                                                                                                           | «Царевна Лебедь» [из оперы «Сказка о царе Салтане»], муз. Н. Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 106-108                                                                                                                                                       |
|             | Занятие №2<br>Юмор в музыке     | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке, Знакомить детей с творчеством русских и                                                                                                                                                                                                                             | Набор детских музыкальных инструментов «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта, «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109-111                                                                                                                                              |
| 2<br>неделя | Занятие №3<br>Музыкальные жанры | Закреплять знания детей о жанрах [песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша                                                                    | Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф, Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»). муз. П. Чайковского «Вальс», муз. А. Верстовского М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 111-113 |
|             | Занятие №4<br>Зимняя дорога     | Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т. д                                                          | Карточки разных цветов и оттенков «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально- ритмического упражнения по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 113-115                                |
| 3<br>неделя | Занятие №5<br>Веселые нотки     | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности, Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. | Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш) «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. 15 «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Ле сенка»,                                                                                                                                          |

|             |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                      | Закреплять знания о приметах зимы.<br>Развивать устную речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | муз. Е. Тиличевой, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой.<br>«Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 115-117                                                                                                                                                                                                                 |
|             | Занятие №6<br>Зимние радости                                                         | Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой                                                                                                                     | «Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов «Зима» (из цикла «Времена года»), муз.<br>А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117-121                                                                                                   |
| 4<br>неделя | Занятие №7<br>Пришла зима<br>веселая!                                                | Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения, Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку | Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик» «Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой).<br>«Колокольный звон», англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговика»<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 121-123 |
|             | Занятие №8<br>Нам праздник<br>веселый зима<br>принесла! (с<br>участием<br>родителей) | Формировать у детей праздничное настроение положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей                                                                                                                                     | «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А.                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|        |          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|----------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |          |                                                         | принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка», рус, нар песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок», М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124-131                 |
| Январь | 1 неделя | Занятие №1<br>Балет<br>«Лебединое озеро»                | Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушан ным произведениям. Обо- га щать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах.                      | Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»<br>Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 131-132                                                     |
|        |          | Занятие №2<br>Балет<br>«Лебединое озеро»<br>(продолжен) | Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему.                                                                                                                                                                                                                      | Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 133-134                                                                                                                        |
|        | 2 неделя | Занятие №3<br>«Детям Н. Римском Корсакове»              | Знакомить детей с биографией Н. Римского- Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы                                                                                                                                   | Портрет Н. Римского- Корсакова «Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. Н. Римского- Корсакова, «У меня ль во садочке», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- Корсакова М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 135-136 |
|        |          | Занятие №4<br>«Русские народные инструменты»            | Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах                                                                                                                                                                                                   | Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера Камаринская». «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песни М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.136-140                                           |
|        | 3 неделя | Занятие №5<br>«Вечернее звездное время суток»           | Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера | Серия сюжетных картин «Вечер» «Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Вечером» [из сб. «Фантастические пьесы"), муз. Р. Шумана М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 140-142                                  |
|        |          | Занятие №6                                              | Продолжать знакомить детей с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | «Море. Вступление ко                                                                                                                                                                                                  |

|         |          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          | «Море в поэзии А Пушкина»                   | творчеством А. Пушкина. Формировать художественно- эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу ребенка, Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки                                                                                                                                                                                                                                         | второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане)], муз. Н. Римского- Корсакова. «Океан- море синее» (из оперы «Садко»], муз. Н. Римского- Корсаков М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142-145                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | 4 неделя | Занятие №7 «Любимые детские песни и напевы» | Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение пере давать задорный характер частушки | Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 145-148                                                                                                                                                                                                                                      |
|         |          | Занятие №8 «Слава сынам Отчизны»            | Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны А. Суворова.                                                                                    | Портреты великих полководцев, в том числе «Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Солдатушки - бравы ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 148-150                                                                                                                                                                                                 |
| Февраль | 1 неделя | Занятие №1 «Основные жанры музыки»          | Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, Формировать правильную осанку                                                                                                            | Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе» «Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Кра- сева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов]. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 150-153 |
|         |          | Занятие №2 «Мы любим Родину свою»!          | Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|             |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                        | классическая музыка, на родная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки                                                                                                   | видеофрагменты выступления «Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского. «Идет матушка-весна», рус. нар. песня.<br>«Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 153-158                                                                                                                                                |
| 2<br>неделя | Занятие №3<br>«Мы – друзья»                                            | Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба», «верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке | Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей «Вместе весело шагать», муз. В. Ша- инского, сл. М. Мату- совского. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадом- ского, сл. С. Михалкова.<br>«Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 158-160 |
|             | Занятие №4<br>«Играем в оркестр народных инструментов»                 | Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных инструментах Продолжать развивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение                                                              | Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини- ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи«Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус, нар. песня, обр В. Андреева. «Калинка», «Андрейворобей», рус. нар. песни М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 160-163                                                    |
| 3<br>неделя | Занятие №5<br>«Мама. папа, - олимпийская семья» (с участием родителей) | Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей                                                                                      | Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличевой, «Платочек», укр. нар. песня. Любой марш по выбору педагога М.Б.Зацепина, 15 Г.Е.Жукова стр. 163-165                                                                                                   |
|             | Занятие №6                                                             | Учить детей различать смену                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Картинка с изображением                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|----------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          | «Отражение настроения в музыке»           | настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки                                                                                                                                                                                            | неба, тучи, солнышко, платки «Болезнь куклы», «Новая кукла» [из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус, нар. песня М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 165-167                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | 4 неделя | Занятие №7 «В стране классической музыки» | Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии                                                                                   | Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Дореми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 167-170  |
|      |          | Занятие №8 «Чудесное природы пробуждение» | Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество | Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой набухшие почки, на третьей небольшие листочки) «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворанка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из и, балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличе евой, сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 170-174 |
| Март | 1 неделя | Занятие №1 «Весна идет, весне дорогу!»    | Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон «Марш», муз. Н.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                     | природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение                                                                                                                                                                                                                             | Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 174-177                                                                                                                                           |
|          | Занятие №2 «Пробуждение природы»                                    | Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма | «Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М. Парц- халадзе, сл. М. Пляц- ковского. «Бег и под- прыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» цикла «Времена года»), муз. А. Виваль ди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мел. , обр. И. Арсеева «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 177-180 |
| 2 неделя | Занятие №3 «Самые любимые, самые прекрасные» [с участием родителей] | Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке, Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности                                                                                                                             | Репродукции «В картин русских «В художников, му цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти «Весна» [из цикла «Времена года»]1, муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Мамина песенка», муз. 15 М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар.                               |

|          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога.</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 180-185</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | Занятие №4 «Грач – птица весенняя»    | <p>Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.</p> <p>«Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.186-188</p>                                                                                                                           |
| 3 неделя | Занятие №5 «Мы музыку везде искали»   | <p>Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников а различных видах художественной деятельности</p> | <p>Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер- самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса» «Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.188-191</p> |
|          | Занятие №6 «Радость побеждает грусть» | <p>Формировать через музыкальные образы положительно эмоциональное отношение к окружающему, Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств [мимика, жесты, художественные средства)</p>                                                                                                                                               | <p>Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами «Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль, «Веселая прогулка», муз Ю. Весняка.</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 192-195</p>                                                                                                                                                                |
| 4 неделя | Занятие №7 «Страна Вообразия»         | <p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок» «Марш», муз.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|        |          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|----------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель |          |                                                      | Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-театрализованной деятельности                                                                                                                                                           | М. Иорданского. «Прогулка» [из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Полька Трик-трак"» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 195-198                                                                                                |
|        | 1 неделя | Занятие №1 «День кукол, машинок свистулек»           | Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений, Учить различать оттенки настроений в музыке, Разумение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности, Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок Развивать чистоту певческой интонации | Гимнастические палки, куклы, ма трешка, материал для конструктивной деятельности «Марш», муз. Д. Ка- Залевского. «Моя пошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз. И. Штрауса, «Заичикип, муз, Ю. Рожавской, "Медведь", муз. В. Ребикова М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 198-200                                                                                                           |
|        |          | Занятие №2 «Знакомство с музыкальными тональностями» | Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер провидения, Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке                                                                                                                     | Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, магнитная доска, иллюстрации с изображением гнома мажорного и гнома минорного, карточки для игры «Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 201-205 |
|        | 2 неделя | Занятие №3 «Потерялось настроение»                   | Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с                                                                                                                                               | Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки <sup>15</sup> козленка и козы из настольного театра                                                                                                                                                                                                  |

|                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                              | <p>музыкой изобрази тельного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма.</p>                                                                                                                                                               | <p>раскраски «Смелый наездник» [из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина, «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 205-209</p>                                                                                                                                                                                                                         |
|                     | <p>Занятие №4<br/>«Веселые музыканты»</p>    | <p>Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично</p>                                                                                                                      | <p>Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы «Марш», муз. М. Иорданского. "Песня без слов», муз. П. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 209-211</p>                                                                                    |
| <p>3<br/>неделя</p> | <p>Занятие №5<br/>«Звуки весенней капли»</p> | <p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана</p> | <p>Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана, «Наша песенка простая», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс». муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально дидактического упражнения по выбору педагога М.Б.Зацепина,</p> |



|     |          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          | Занятие №6<br>«Урок этикета и вежливости»     | Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона, Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки                                                                                                                                                                                            | Г.Е.Жукова стр. 212-214<br>Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения «Марш», муз. М. Иорданского. «Что такое ...Здравствуй «Это не годится, надо извиниться»<br>«Вежливая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдоновой, «Найди себе пару».<br>[муз. Т. Ломовой]<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.214-216                                                                    |
|     | 4 неделя | Занятие №7<br>«Детский сад- наш светлый дом»  | Развивать умение двигать- змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении, Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке | портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы «Я на камушке сижу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского- Корсакова, «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.<br>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана.<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 216-218 |
|     |          | Занятие №8<br>«Мы дружим и вместе занимаемся» | Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма                                                                                                                                      | Цветы, бубны «Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 218-221             |
| Май | 1 неделя | Занятие №1<br>«Россия любимая Родина моя!»    | Закреплять представления Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную                                                                                                                                                                                                                  | Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово- посадский платок, платочки «Я на                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                           | активность, любознательности<br>Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство                                                                                                                                                                                                                   | горку шла», рус нар. мелодия, обр.<br>В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.225-228                                                                                                                                                                     |
|             | Занятие №2<br>«Дню Великой Победы слава!» | Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма                                                                                                                        | Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы «Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Память войны», муз Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Прота сова, сл. В. Степанова М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 228-230 |
| 2<br>неделя | Занятие №3<br>«Вот какой чудесный день»   | Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основных движений - ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках                                                                                                                         | Набор детских музыкальных инструментов «Марш», муз. С. Бо- дренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапа ра, «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 230-232                                                                                                                         |
|             | Занятие №4<br>«Цветы на лугу»             | Вызывать у детей эмоциональный отклик на про слушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки, Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки, Формировать умение ориентироваться в пространстве, | Бубен, письма с зашифрован ным текстом (ритмическим рисунком) «Церемониальный марш», муз. Ж. Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз, Н. Римского- Корсакова. «Дождик обиделся", муз. Д. Львова- Компаней ц а, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю.                                                                                                                                 |

|             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                           | вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать [двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 232-234                                                                                                                                                                                                        |
| 3<br>неделя | Занятие №5<br>«Танцы на лесной опушке»    | Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение пере давать движение мелодии, используя игровой при ем, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хоровод- ном шаге                                                                                                                                                                                                                                                    | Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнай. дера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Ай да берез. ка», муз. Т. сл. Ж. Агаджановой<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 237-239 |
|             | Занятие №6<br>«Цветочная фантазия»        | Закреплять представления об образности музыки, Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений, Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл<br>З. Петровой.<br>Танцевальная мелодия по выбору педагога<br>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 239-243                                                                                             |
| 4<br>неделя | Занятие №7<br>«Вот оно какое, наше лето!» | Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни, Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей | руководителя из репертуар разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 243-248                                                                                                                                                                                            |
|             |                                           | Выпускной бал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## СВОДНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ на 2023- 2024 учебный год.

### I. Организационная работа

| № | Содержание                                                                                              | Сроки проведения |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных развлечений, досугов и праздников. | В течение года   |
| 2 | Оформить необходимую рабочую документацию.                                                              | сентябрь         |
| 3 | Дополнять дидактический материал для воспитателей                                                       | В течение года   |
| 4 | Составить отчет о проделанной работе за год.                                                            | май              |

### 2 Методическая работа

| № | Содержание                                                                                                                          | Сроки проведения   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | Посещение методических объединений.                                                                                                 | По плану МО района |
| 2 | Составление перспективного плана на 2023-2024 учебный год                                                                           | август             |
| 3 | Составление календарного плана.                                                                                                     | ежемесячно         |
| 4 | Готовиться по теме самообразования: «Мультстудия как средство развития музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста» | В течение года     |
| 5 | Консультации для воспитателей на педагогических часах                                                                               | По плану           |

#### 1.

#### Работа с детьми

| № | Содержание                                                                                                                                | Сроки проведения |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Проводить диагностику музыкального развития детей                                                                                         | Сентябрь ,май    |
| 2 | Проводить непрерывную образовательную деятельность с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий | ежедневно        |
| 3 | Проводить индивидуальную работу с детьми по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям                                   | В течение года   |
| 4 | Проводить праздники и развлечения согласно плана                                                                                          | В течение года   |

### Работа с педагогами

| №  | Содержание                                                                                                                     | Сроки проведения |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Поддерживать взаимосвязь со специалистами (психологом, логопедом, воспитателем по ФИЗО, воспитателем по ИЗО) в работе с детьми | В течение года   |
| 2  | Проводить плановые консультации с воспитателями по графику музыкальных занятий, праздников и развлечений.                      | В течение года   |
| 3  | Пополнять папку «Консультации по музыке» для музыкальных уголков                                                               | В течение года   |
| 4  | Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников                                                    | В течение года   |
| 5  | Привлекать воспитателей к изготовлению атрибутов, декораций для развлечений и праздников                                       | В течение года   |
| 6  | Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану                                                               | В течение года   |
| 7  | Знакомить сотрудников с интересными статьями о музыке.                                                                         | 1 раз в квартал  |
| 8  | Использовать здоровьесберегающие технологии (пальчиковые игры, дыхательную гимнастику и логоритмические упражнения)            | Согласно плану   |
| 9  | Готовить и показывать кукольный театр для детей совместно с воспитателями и специалистами                                      | Согласно плану   |
| 10 | Обновлять консультации на основном стенде                                                                                      | Согласно плану   |

### Работа с родителями

| № | Содержание                                                                                                                                 | Сроки проведения    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей.                                                                               | В течение года      |
| 2 | Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада                                                                                | В течение года      |
| 3 | Привлекать родителей к изготовлению атрибутов и костюмов с детьми                                                                          | К праздникам        |
| 4 | Обновлять папки-ширмы в каждой группе соответственно тематике и времени года /консультации, «пойте вместе снами», «играйте вместе с нами»/ | Раз в месяц         |
| 5 | Выступать с сообщениями на групповых и общих родительских собраниях                                                                        | Сентябрь<br>октябрь |

План взаимодействия с родителями на 2023-2024 учебный год.

| № | Форма мероприятия                                                                     | Месяц проведения | Тема                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Сообщение на групповом дистанционном родительском собрании в группе раннего развития  | сентябрь         | «Что мы делаем на музыкальных занятиях и форма одежды детей на музыкальных занятиях и праздниках в детском саду» |
| 2 | Сообщение на групповом онлайн родительском собрании в подготовительной к школе группе | сентябрь         | «Мы – выпускники»                                                                                                |
| 3 | Осенний утренник                                                                      | октябрь          | «Осенние развлечения»                                                                                            |
| 4 | Праздник, посвященный Дню матери России                                               | ноябрь           | «Мама- слово дорогое!»                                                                                           |
| 5 | Новогодние утренники                                                                  | декабрь          | Новогодние утренники                                                                                             |
| 6 | Консультация /папка ширма онлайн/ публикация в инстаграм                              | январь           | «Значение музыки в жизни ребёнка»                                                                                |
| 7 | Весенние утренники                                                                    | март             | Утренники, посвящённые 8 март                                                                                    |
| 8 | закрытое мероприятие (видеозапись)                                                    | апрель           | «В гости сказка к нам пришла»                                                                                    |
| 9 | Выпускной утренник                                                                    | май              | Выпускной бал «До свидания, детский сад»                                                                         |

План работы с педагогическим коллективом на 2023-2024 учебный год

| №  | Форма мероприятия                                                                                                                       | Месяц проведения | Тема                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Подготовка и проведение развлечения совместно с педагогами для старших дошкольников                                                     | сентябрь         | «День знаний»                                                                                        |
| 2  | Консультация на стенд для педагогов                                                                                                     | сентябрь         | «Берегите голос ребёнка в осенне-зимний период»                                                      |
| 3  | Подготовка атрибутов, разучивание стихов и песен к осенним развлечениям совместно с воспитателями                                       | октябрь          | «Осенины»                                                                                            |
| 4  | Обсуждение и проведение совместно с воспитателями младших групп досуга                                                                  | ноябрь           | «Осенние забавы»                                                                                     |
| 5  | Подготовка и проведение праздников с воспитателями и специалистами: психологом, воспитателем по ИЗО и воспитателем по ФИЗО              | декабрь          | Новогодние утренники                                                                                 |
| 6  | Обсуждение и проведение совместно с воспитателями игрового развлечения для младших дошкольников                                         | январь           | «Зимние забавы»                                                                                      |
| 7  | Подготовка и проведение совместно с воспитателями старших групп развлечения для старших детей                                           | январь           | «Святки-колядки»                                                                                     |
| 8  | Подготовка и проведение праздника совместно с воспитателем по ФИЗО                                                                      | февраль          | «День Защитника Отечества»                                                                           |
| 9  | Консультация для педагогов                                                                                                              | февраль          | «Развитие эмоционального восприятия музыки у детей старшего возраста через игровые технологии и ИКТ» |
| 10 | Проведение открытых мероприятий совместно с педагогами в каждой возрастной группе                                                       | март             | Утренники к 8 Марта                                                                                  |
| 11 | Подготовка музыкально-физкультурного праздника с воспитателями подготовительной к школе группы и с инструктором по физической культуре. | апрель           | День космонавтики                                                                                    |
| 12 | Подготовка атрибутов, разучивание стихов и песен к театрализованным играм совместно с воспитателями и воспитателем по ИЗО               | апрель           | «В гости сказка к нам пришла»                                                                        |
| 13 | Подготовка торжественного мероприятия с воспитателями старшей и подготовительной к школе группы                                         | май              | ДЕНЬ Победы                                                                                          |
| 14 | Консультация на стенд для педагогов                                                                                                     | май              | «Что такое музыкальность»                                                                            |
| 15 | Проведение праздника с воспитателями подготовительной к школе группы                                                                    | май              | До свидания, детский сад»                                                                            |
| 16 | Проведение мероприятия совместно с инструктором по физической культуре                                                                  | июнь             | «День защиты детей»                                                                                  |

План культурно-досуговых мероприятий  
на 2023-2024 учебный год

| Месяц    | Досуги, праздники                                                                           | Задачи                                                                                                                                                                                                                           | Репертуар                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1 сентября - День знаний                                                                    | -Формировать интерес детей к образовательной деятельности, желание получать знания.                                                                                                                                              | «День знаний»<br>Слова и музыка:<br>Елена Обухова                          |
|          | 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | -Акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.<br>-Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. | В. А. Моцарт<br>«Реквием»                                                  |
|          | 15 сентября -<br>Российские дни леса.                                                       | - формировать в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир                                                                                                                           | «Я хочу чтоб птицы пели» Сл. Е.<br>Каргановой , муз. В.<br>Пьянкова        |
|          | 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.                                | - Обобщить знания детей о празднике День дошкольного работника; уточнить представления детей о многообразии профессий в ДОУ;<br>воспитывать уважение к старшему поколению.                                                       | «Наша воспитательница» муз.<br>А. Флмппенко, сл. Т.<br>Волгиной.           |
| Октябрь  | 1 октября -<br>Международный день музыки.                                                   | - Знакомство с музыкой как видом искусства. Вызвать интерес к элементам музыкальной грамоты.                                                                                                                                     | «Всюду музыка живёт» муз. Я.<br>Дубравина, сл. В.<br>Сулова                |
|          | 4 октября - День защиты животных.                                                           | - Формировать представление о диких и домашних животных, об их образе жизни, воспитывать доброжелательное отношение к ним.                                                                                                       | «Котик заболел»,<br>«Котик выздоровел»<br>муз. Гречанинова                 |
|          | 15 октября - День отца в России                                                             | - Формировать у детей гендерной идентичности, воспитание любви, ласкового, чуткого отношения к папе, чувство гордости.                                                                                                           | «Папа может» сл. М.<br>Танича, муз. В.<br>Шаинского                        |
|          | 16 октября -<br>Международный день хлеба.                                                   | - Воспитать уважение к труду хлеборобов, бережное отношение к хлебу.                                                                                                                                                             | «Баллада о хлебе»<br>(Хлеб всему голова)<br>испл. Кубанский<br>казачий хор |
|          | 28 октября - День бабушек и дедушек                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |
| Ноябрь   | 4 ноября - День народного единства                                                          | - Прививать любовь к Родине, воспитать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу.                                                                                                                          | «Моя Россия» сл.<br>Н. Соловьёва, муз.<br>Г. Струве                        |
|          | 12 ноября - Синичкин                                                                        | - Расширить представление о                                                                                                                                                                                                      | Закличка р.н.<br>«Синиченька-                                              |



|         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>день</p> <p>26 ноября - День матери в России.</p> <p>30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.</p> <p>Осенние утренники</p>           | <p>перелётных и зимующих птицах; закрепить знания о внешнем виде и образе синички; развивать интерес к фольклору.</p> <p>- Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей, содействовать умениям детей быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к своей матери и проявлять чувство гордость за неё.</p> <p>- Познакомить и закрепить знания о государственном символе России- гербе; пополнять словарный запас детей.</p> <p>- Расширять и закреплять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, музыкальных и подвижных игр.</p> | <p>невеличенька», «Птичий дом» муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p> <p>«Песенка про маму» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>-</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко; «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> |
| Декабрь | <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря - Новый год.</p> <p>Новогодние утренники</p> | <p>- Воспитать чувство патриотизма, гордости и уважения к воинам-защитникам Отечества.</p> <p>- Дать детям элементарные знания и представления о Конституции. Познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями.</p> <p>- Формировать представления о традициях празднования Нового года в России., формировать познавательный интерес.</p> <p>- Создать праздничную атмосферу, доставить радость детям. Раскрыть творческие способности детей через различные виды деятельности</p>                                                                                                                                                        | <p>«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>_____</p> <p>К нам приходит Новый год» муз. Герчик, сл. З. Петровой</p> <p>«Новогодняя». Муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной</p>                          |
| Январь  | <p>7 января - Рождество Христово в России</p> <p>30 января освобождение г. Зернограда от н/ф захватчиков</p>                                                 | <p>- Познакомить детей с историей Рождества Христова; привлечь внимание к христианским традициям; воспитывать любовь к творческому наследию нашего народа.</p> <p>- Познакомить детей с историей освобождения города от немецко-фашистских захватчиков; воспитать интерес и любовь к Отечеству и уважение к истории своей Родины.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>«Рождественские колядки»</p> <p>_____</p>                                                                                                                                                                             |
| Февраль | <p>8 февраля - День российской науки</p>                                                                                                                     | <p>- Способствовать развитию у детей познавательной активности , любознательности, стремления</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>_____</p>                                                                                                                                                                                                             |

|        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>21 февраля - Международный день родного языка.</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>26 февраля - День рассказывания сказок.</p>                                    | <p>к самостоятельному познанию и размышлению; формировать представление о науке, ученых, опытных и экспериментах.</p> <p>- Закрепить знания о Международном дне родного языка, активизировать и развивать речь, развивать творческие способности.</p> <p>- Расширять представление детей о государственном празднике День Защитника Отечества; воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Формировать интерес к устному и народному творчеству; развивать фантазию, воображение, а так же речь внимание, память и мышление.</p>                                            | <p>«Алфавит» сл. И. Резника, муз. Р. Паулса</p> <p>«Мы - солдаты» сл. В. Малкова, муз. Ю. Слонова</p> <p>«Бравые содаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Про папу» муз. и сл. Н. Рыбкиной</p> <hr/>                                  |
| Март   | <p>8 марта - Международный женский день. (весенние утренники)</p> <p>11-17 марта – Масленица</p> <p>21 марта - Международный день лесов.</p> <p>27 марта - Всемирный день театра.</p> | <p>Расширить представление детей о весеннем празднике, углубить знания детей о роли мамы, бабушке в их жизни, развивать интерес к своим близким, способствовать созданию у детей положительных переживаний и радостного настроения от праздника.</p> <p>- Приобщение детей к традиционной народной культуре; воспитать духовно-нравственные чувства к традициям и обычаям своего народа.</p> <p>- Формировать у детей представления о взаимосвязи леса и человека, растений и животных; закрепить правила поведения в лесу.</p> <p>- воспитывать устойчивый интерес детей заниматься театрально-игровой деятельностью.</p> | <p>«Весенняя капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой</p> <p>«День мамы настаёт» сл. и муз. О. Осипова</p> <p>«Эх, Масленица» муз. и сл. Т. Шикаловой, частушки.</p> <p>«Гимн эколят-молодых защитников природы» автор: Т. В. Зотова</p> <hr/> |
| Апрель | <p>1 апреля - День смеха в России; день птиц.</p> <p>2 апреля - Международный день детской книги.</p>                                                                                 | <p>- Укреплять психическое и физическое здоровье; развивать чувство юмора у детей, формировать умение адекватно реагировать на шутки.</p> <p>- Закреплять знания о зимующих и перелетных птицах; сезонных изменениях в природе; воспитывать гуманное отношение к природе, чувство ответственности за всё живое на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>«Песенка друзей» муз. Е. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p>«Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Жаворонок» муз. и сл. М. Еремеевой</p> <p>«Тот, кто любит читать» сл. Н. Тимофеева, Т. Копейкина, муз. А.</p>                |

|      |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|      | 12 апреля - День космонавтики.                                                                                                                                                                 | <p>Земле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать правильное отношение к книге, как к объекту получения знаний и удовольствий; закрепить знания о жанровых особенностях книги.</li> <li>- Развить знания о космосе, воспитывать чувство патриотизма и гордости за Отечество.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Войнов</p> <p>«Космонавтом стать хочу!» муз. и сл. Е. Бадыло</p> |
| Май  | <p>1 мая - Праздник Весны и Труда.<br/>1 мая – День рождение г. Зернограда</p> <p>9 мая - День Победы.</p> <p>18 мая -<br/>Международный день музеев в России.<br/>До свидания Детский сад</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привить интерес к труду, показывать важность труда.</li> <li>- воспитать любовь к родному городу, вызвать у детей чувство гордости за свой город, свою страну.</li> <li>- Расширить знания о ВОВ, о подвигах советских воинов, формировать правильное отношение к войне, учить рассуждать, воспитывать чувство уважения к памяти павших солдат.</li> <li>- Знакомить детей с историей созданием музеев, кто в России первый открыл музей, какие бывают музеи; знакоми с правилами поведения в музее, формировать представления о музее.</li> </ul> | <p>«День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова</p>           |
| Июнь | 1 июня - День защиты детей.                                                                                                                                                                    | - формировать представление о празднике, развивать доброжелательные отношения между детьми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «Детство – это я и ты» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.        |